



LP-6 są częścią drugiej generacji monitorów studyjnych Kali Audio, która powstała dzięki kilkunastoletnim badaniom i rozwojowi w celu poprawy jakości brzmienia. Nowa platforma wzmacniacza pozwala na obniżenie szumu własnego o 12 dB, podczas gdy czułość wejściowa została zwiększona o 3 dB. Strojenie zostało udoskonalone w celu uzyskania bardziej gładkiej odpowiedzi w zakresie wysokich częstotliwości, a korektory graniczne zostały zaktualizowane w celu odzwierciedlenia typowych przypadków użycia w świecie rzeczywistym. Fizyczne ulepszenia obejmują lżejsze membrany przetworników dla lepszej odpowiedzi transjentów i ulepszoną konstrukcję obudowy dla większej niezawodności.

Zostały one tak zaprojektowane, aby zapewnić przejrzysty dźwięk dla twórców pracujących w różnych gatunkach i formatach muzyki, w cenie, która jest w zasięgu każdego. Zaawansowany falowód, duża cewka drgająca i precyzyjne strojenie sprawiają, że dźwięk jest wyjątkowo przejrzysty, podczas gdy ponadwymiarowy magnes niskich częstotliwości i niskosumowa tuba portowa zapewniają potężny, czysty bas. Aby ułatwić integrację z Twoim zestawem, głośnik jest zasilany samodzielnie i posiada wiele wejść. Procesor DSP posiada ustawienia korektora Boundary EQ, które optymalizują charakterystykę brzmienia monitorów w zależności od tego, w jakiej przestrzeni odsłuchowej są one umieszczone. Zostały one zaktualizowane w oparciu o opinie użytkowników dotychczasowych modeli.

Nowością w drugiej wersji jest ulepszona platforma wzmacniacza, która oferuje niższy poziom szumów, wyższą czułość i bardziej płynne przenoszenie wysokich częstotliwości a membrana głośnika nisko-częstotliwościowego ma mniejszą masę, co zapewnia bardziej spójną reakcję.



## Kali Audio LP-6 V2

Aktywny:	Tak
Klasa wzmacniacza:	D
Konfiguracja wzmacniacza:	Bi-Amp
Moc LF:	40 W
Moc HF:	40 W
Łączna moc:	80 W
Przetwornik LF:	6,5"
Przetwornik HF:	1" głośnik wysokotonowy z miękką kopułką
Odpowiedź częstotliwościowa: (-10 dB)	39 Hz - 25 kHz
Zakres częstotliwości: ( $\pm 3$ dB)	45 Hz - 21 kHz
Crossover:	1.3 kHz
SPL:	85 dB ciągły na 2.8 metra, 20 dB Headroom
Maks. SPL:	112 dB
Wejścia:	1 x TRS 1 x XLR 1 x RCA
Czułość wejść TRS/XLR:	+4 dBu
Czułość wejścia RCA:	-10 dBV
HF Trim:	-2 dB, $\pm 0$ dB, +2 dB
LF Trim:	-2 dB, $\pm 0$ dB, +2 dB
Ustawienia EQ	Otwarta przestrzeń (na stojakach, z dala od ścian) Na stojakach, przy ścianie Na konsoli mikserskiej Na stole, daleko od ściany Na stole, przy ścianie Na stole studyjnym
Obudowa:	Przedni port "bassreflex"
Wysokość / szerokość / długość	35.9 cm / 22.2 cm / 26 cm
Waga:	7.01 kg
W opakowaniu znajduje się :	Monitor studyjny LP-6 V2 Kabel zasilający Instrukcja obsługi