



# VP7212MDP

Aktywny dwudrożny monitor sceniczny 12"

## NAJWAŻNIEJSZE CECHY:

- ▶ Aktywny monitor sceniczny pracujący w trybie bi-amplifikacji wyposażony w technologię JBL DrivePack®
- ▶ 1750 W mocy szczytowej, 875 W mocy ciągłej
- ▶ 12 calowy przetwornik Differential Drive® dla wzmocnienia niskich częstotliwości
- ▶ Propagacja 90° x 50° optymalna dla monitora
- ▶ Ergonomiczne aluminiowe uchwyty transportowe

## ZASTOSOWANIA:

- ▶ Sceniczne tory monitorowe dużej skuteczności;
- ▶ Teatralne instalacje nagłośnieniowe;
- ▶ Systemy nagłośnienia obiektów sakralnych;
- ▶ Systemy prezentacyjne audio-wideo dużej mocy;
- ▶ Sceny koncertowe, sceny wielofunkcyjne;
- ▶ Centra szkoleniowe;

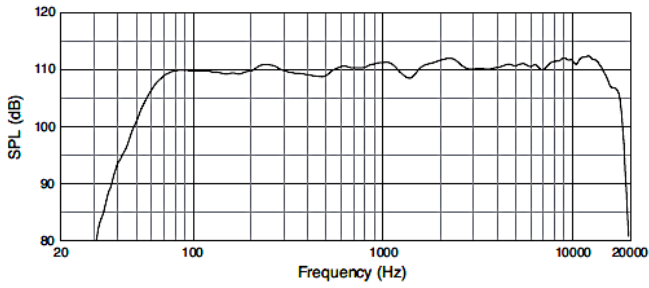


Dedykowany dwudrożny aktywny monitor sceniczny JBL VP7212MDP wyposażony jest w dwukanałowy moduł wzmacniający JBL DrivePack® DPC-2, zaprojektowany przez firmę Crown International. Dostarcza on 875 W mocy ciągłej (1750W mocy szczytowej) oraz zapewnia cyfrową obróbkę sygnału (DSP). System wyposażony jest w 12" przetwornik niskoczęstotliwościowy JBL 2262FF wykonany w technologii Differential Drive® oraz 4" przetwornik ciśnieniowy JBL 2452H-SL z ujściem o średnicy 1.5" osadzony w falowodzie o propagacji 90° x 50°, zapewniającym doskonałe pokrycie, zrównoważone pasmo oraz bardzo niski poziom zniekształceń.

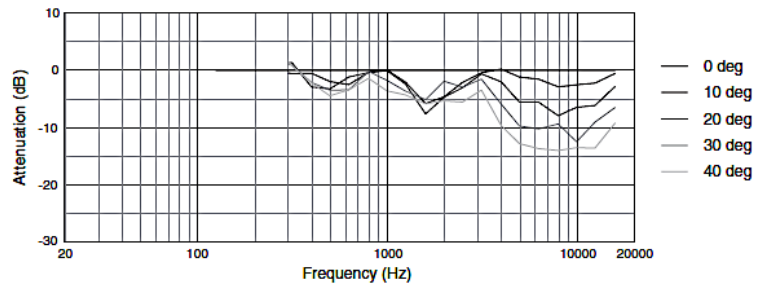
## SPECYFIKACJA TECHNICZNA:

|  |  |
|--|--|
| System:  | dwudrożny, aktywny monitor sceniczny   |
| Zakres częstotliwości (-10 dB):                      | 55 Hz – 20 kHz   |
| Pasma przenoszenia (±3 dB):                          | 80 Hz – 18 kHz   |
| Kąty propagacji (poziom x pion):                     | 90° x 50°  |
| Współczynnik kierunkowości (Q):                      | 12.6   |
| Indeks kierunkowości (DI):                           | 11 dB  |
| Maksymalny poziom szczytowy:                         | 134 dB SPL 1m  |
| Przetwornik LF:                                      | 1 x JBL 2262FF, średnica 304 mm (12") Differential Drive® z magnesem neodymowym, bezpośrednim chłodzeniem oraz podwójną cewką o średnicy 76 mm (3")                                    |
| Impedancja nominalna:                                | 2 x 2Ω   |
| Przetworniki HF:                                     | 1 x JBL 2452H-SL, średnica 100 mm (4") ciśnieniowy z tytanową membraną, ujście o średnicy 1.5"   |
| Impedancja nominalna:                                | 8Ω   |
| Moc wyjściowa wzmacniacza DPC-2:                     | 875 W ciąгла, 1750 W szczytowa   |
| Moc wyjściowa przy podanej impedancji przetworników: | LF – 750 W, HF – 125 W   |
| Wyjścia wzmacniacza DPC-2:                           | 2 kanały, klasa D  |
| Złącza sygnałów audio:                               | wejście oraz wyjście XLR   |
| Regulatory i włączniki na tylnym panelu:             | wybór zdefiniowanej charakterystyki: pełne pasmo i mowa/wokal<br>potencjometr skokowy: 32 kroki co 0.5 dB, zakres regulacji 0-16 dB<br>Procesor DSP zintegrowany z modułem wzmacniacza |
| Cyfrowa obróbka sygnału:                             | Limitery w procesorze DSP, zabezpieczenia mechaniczne i termiczne  |
| Zabezpieczenie systemu:                              | Automatyczne wykrywanie, 90-132V AC/ 216-264V AC, 50-60 Hz   |
| Zakres pracy zasilania systemu:                      | wybór użytkownika, 50/60 Hz, 120V/240V (-15%, +10%)  |
| Zasilanie:   | Neutrik PowerCon (NAC 3MPA)  |
| Złącze wejściowe zasilania:                          | Neutrik PowerCon (NAC 3MPB)  |
| Złącze wyjściowe zasilania:                          | 3A dla jednego monitora przy zasilaniu 240V  |
| Zabezpieczenie:                                      | 6A dla jednego monitora przy zasilaniu 120V  |
| Konstrukcja obudowy:                                 | wielowarstwowa sklejka brzożowa, wykończenie: tworzywo DuraFlex™   |
| Maskownica:  | malowana proszkowo stalowa maskownica z otworami, akustycznie neutralna gąbka od wewnątrz  |
| Wymiary kolumny:                                     | wysokość 346 mm, szerokość 565 mm, głębokość 413mm   |
| Waga:  | 20.7 kg  |

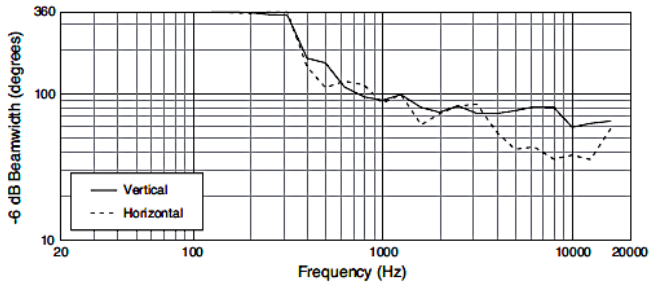
### Frequency Response



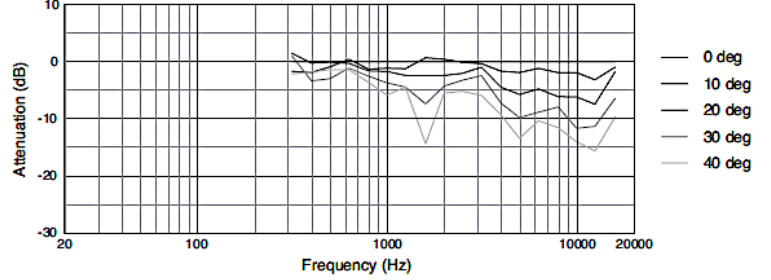
### Right Off-Axis Frequency Response



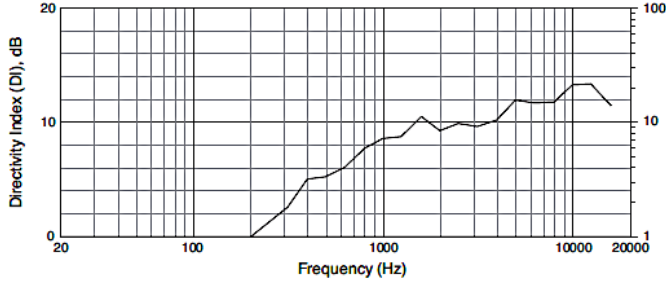
### Beamwidth



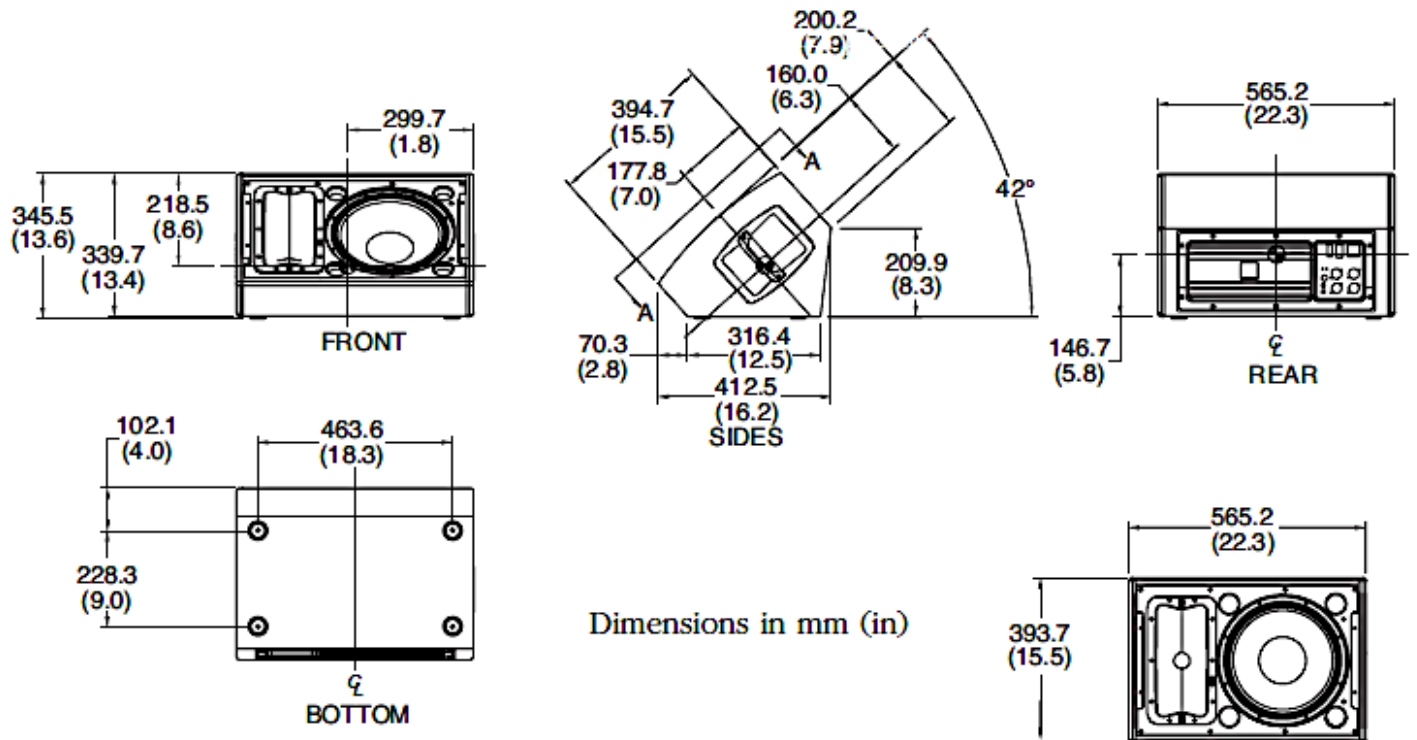
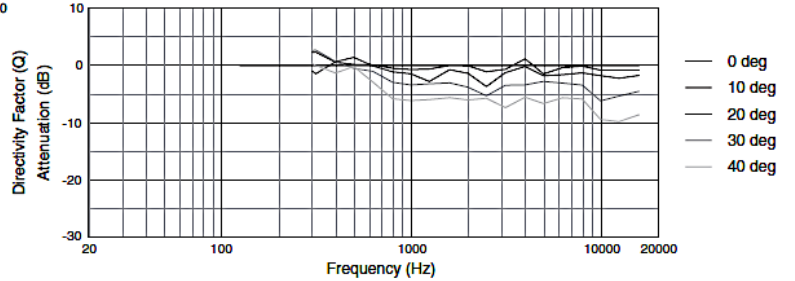
### Left Off-Axis Frequency Response



### Directivity Index, Q



### Vertical Off-Axis Frequency Response



Dimensions in mm (in)



JBL Professional  
8500 Balboa Boulevard, P.O. Box 2200  
Northridge, California 91329 U.S.A.



Graniczna 17, 05-092 Łomianki-Dąbrowa  
tel.: +48 22 751 42 46, 751 42 48  
fax.: +48 22 751 31 49  
www.essaudio.pl