



PD5212/64

*Dwudrożna szerokopasmowa
kolumna głośnikowa
dużej mocy 1 x 12"*



NAJWAŻNIEJSZE CECHY:

- ▶ Jeden przetwornik dużej mocy o średnicy 300 mm (12") z tubą oraz duży ciśnieniowy przetwornik wysokotonowy z tytanową membraną
- ▶ Kolumna o dużej sprawności, zdolna odtwarzać długotrwałe dźwięki o wysokim poziomie ciśnienia akustycznego SPL
- ▶ Duża tuba serii PT™ (Progressive Transition™) zapewnia szerokie kąty propagacji, niskie zniekształcenia przy wysokich poziomach SPL oraz łagodne pasmo przenoszenia
- ▶ Obracane tuby dla sekcji niskotonowej i wysokotonowej umożliwiają instalację kolumny w pionie lub poziomie
- ▶ Nowoczesna pasywna zwrotnica sygnału z możliwością wyboru zasilania w trybie pasywnym lub bi-amplifikacji

ZASTOSOWANIA:

- ▶ Nagłośnienie sal teatralnych w pomieszczeniach zamkniętych lub scen na wolnym powietrzu;
- ▶ Nagłośnienie sal audytoryjnych i kościołów;
- ▶ Nagłośnienie klubów;
- ▶ Nagłośnienie obiektów sportowych otwartych lub zamkniętych

SPECYFIKACJA TECHNICZNA:

Zakres przenoszonych częstotliwości (-10 dB):	80 Hz – 18 kHz
Pasma przenoszenia (± 3 dB):	90 Hz – 16 kHz
Kąty propagacji:	60° poziom x 40° pion
Index kierunkowości (DI):	13.5 dB
Kierunkowość (Q):	22.4
Tryby zasilania:	pasywny/bi-amplifikacja
Częstotliwości podziału:	850 Hz, filtry HP i LP 6 rzędu Linkwitz-Riley
Moc przetworników (AES):	LF: ciągła/szczytowa 400 W / 1600 W – test 2 godzinny LF: ciągła/szczytowa 300 W / 1200 W – test 100 godzinny HF: ciągła/szczytowa 75 W / 300 W – test 2 godzinny
Maksymalny poziom SPL:	Tryb bi-amplifikacji: LF: 135 dB SPL (141 dB peak) HF: 135 dB SPL (141 dB peak) Tryb pasywny: 132 dB SPL (138 peak)
Efektywność całego zestawu (1W, 1 m):	Tryb pasywny: 107 dB SPL
Przetworniki LF:	1 x JBL M222-8A, średnica 300 mm (12"), cewka o średnicy 75 mm (3")
Impedancja nominalna:	8 Ω
Efektywność sekcji LF (1 W, 1 m):	109 dB SPL
Przetwornik HF:	przetwornik ciśnieniowy JBL 2451H-1, średnica 38 mm (1.5"), cewka o średnicy 100 mm (4")
Impedancja nominalna:	8 Ω
Efektywność sekcji MF (1 W, 1 m):	116 dB SPL
Tuby:	sekcja MF: typ PT-N64MF 600 x 600 mm (24" x 24") sekcja HF: typ PT-H64HF 300 x 300 mm (12" x 12")
Obudowa:	trapezoidalna, ścianki boczne pod kątem 15°, grubość obudowy 16 mm, wykonana z 11-warstwowej sklejki brzozonej
Podwieszanie/montaż:	20 punktów M10 do podwieszenia (po 5 punktów góra i dół obudowy, po 4 punkty na bokach obudowy, 2 punkty na tylnej ścianie obudowy)
Wykończenie:	trwałe tworzywo DuraFlex™ w kolorze czarnym, wykończenie w kolorze białym (-WH) na życzenie
Opcjonalne wykończenia obudowy:	WRC – kolumna instalowana na zewnątrz, osłaniana przed bezpośrednim wpływem trudnych warunków atmosferycznych



WRX – kolumna instalowana na zewnątrz, bezpośredni kontakt z trudnymi warunkami atmosferycznymi
dokładna specyfikacja obudów WRC/WRX dostępna na stronie www.jblpro.com

Maskownica:

malowana proszkowo stalowa ocynkowana maskownica z otworami, akustycznie neutralna gąbka od wewnątrz

Złącza:

jedno złącze Neutrik Speakon® NL4, jedna listwa połączeniowa z pokrywą zgodna z CE, maksymalna średnica przewodu w listwie: 5.2 mm², złącze NL8 połączone równolegle ze złączami w listwie. Mil-Std 810, IP-x3 dla IEC529. Dla innych norm należy użyć obudowy WRC lub WRX

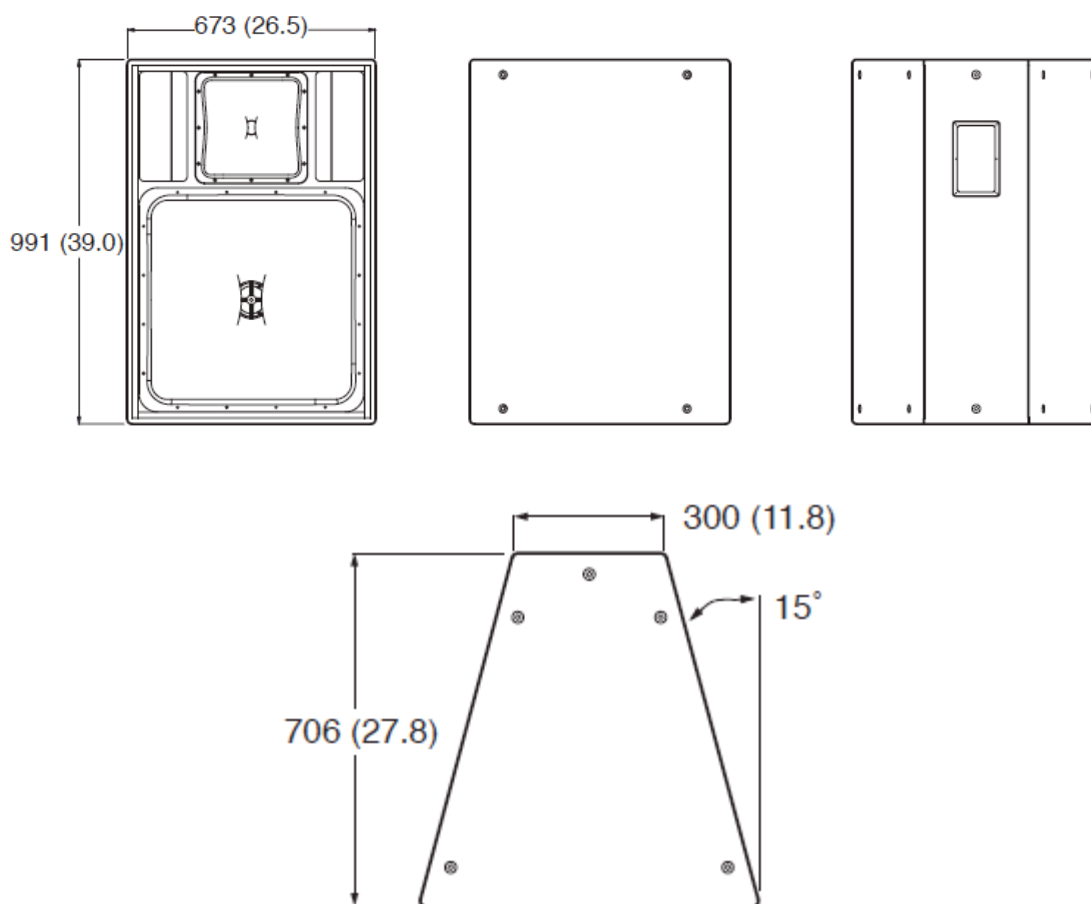
Spełnione normy:

Wymiary kolumny (pozycja pionowa):

wysokość 991 mm, szerokość 673 mm, głębokość 706 mm

Waga:

69 kg



JBL Professional
8500 Balboa Boulevard, P.O. Box 2200
Northridge, California 91329 U.S.A.



Graniczna 17, 05-092 Łomianki-Dąbrowa
tel.: +48 22 751 42 46, 751 42 48
fax.: +48 22 751 31 49
www.essaudio.pl