

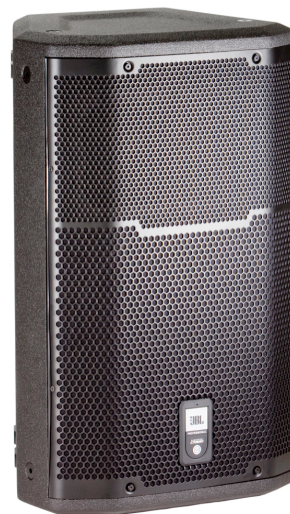


PRX612M

Aktywna dwudrożna
kolumna głośnikowa 12"
Bass-Reflex

NAJWAŻNIEJSZE CECHY:

- ▶ Maksymalny szczytowy poziom SPL 134 dB
- ▶ Obudowa do zastosowania jako monitor sceniczny lub jako kolumna frontowa
- ▶ Zaprogramowane charakterystyki korektora dla zastosowania frontowego lub monitorowego
- ▶ Osiem punktów instalacyjnych M10 do podwieszenia w poziomie lub pionie, jeden punkt do odcięcia tylnego
- ▶ Unowocześniony przetwornik 305 mm (12") JBL 262F-1 Differential Drive® z magnesem neodymowym, podwójną cewką oraz aluminiowym koszem będącym także radiatorem odprowadzającym ciepło
- ▶ Unowocześniony przetwornik ciśnieniowy 37,5 mm (1,5") JBL 2408H-1 z membraną polimerową i magnesem neodymowym, tuba 90° x 50°
- ▶ Wzmacniacz mocy firmy Crown® klasy D o mocy 1000W (2 x 500W)
- ▶ Procesor DSP dla sygnału wejściowego: częstotliwość podziału, limiter dynamiczny, wybór odpowiedniej charakterystyki korektora, optymalizacja pracy
- ▶ Wejście z gniazdem XLR oraz TRS ¼" z przełącznikiem czułości i regulacją poziomu, gniazdo wyjściowe XLR
- ▶ Dwa gniazda do statywu



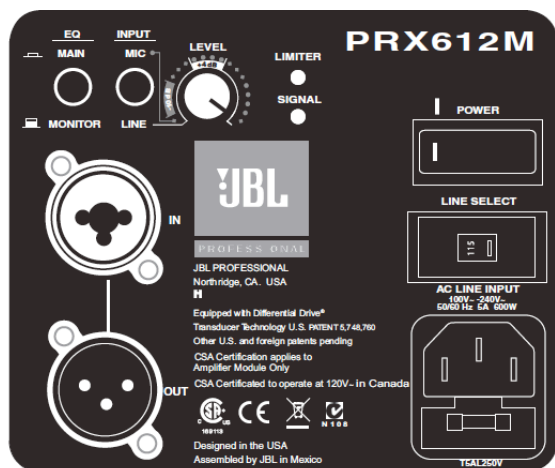
ZASTOSOWANIA:

- ▶ Nagłośnienie konferencji i prezentacji;
- ▶ Stałe i przenośne systemy nagłośnienia scenicznego

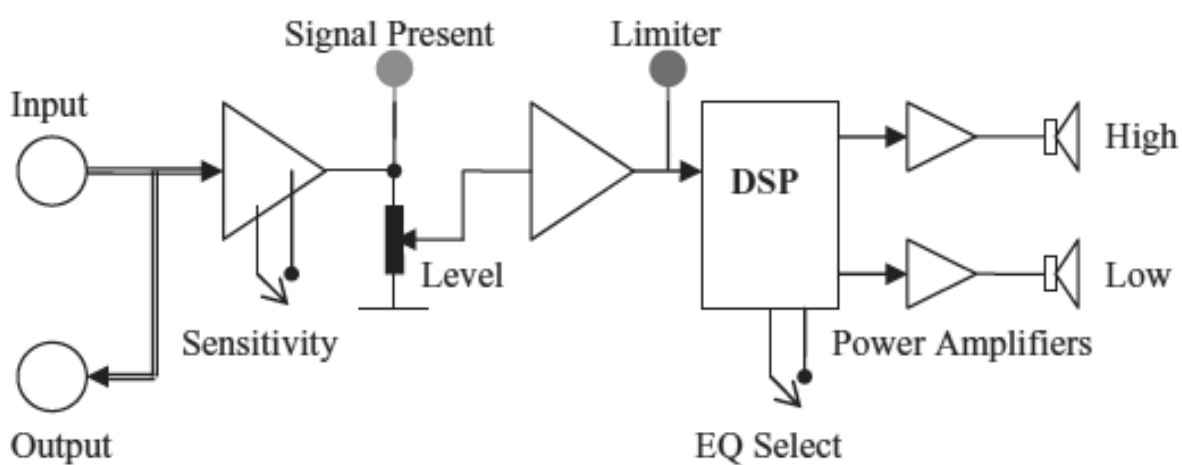
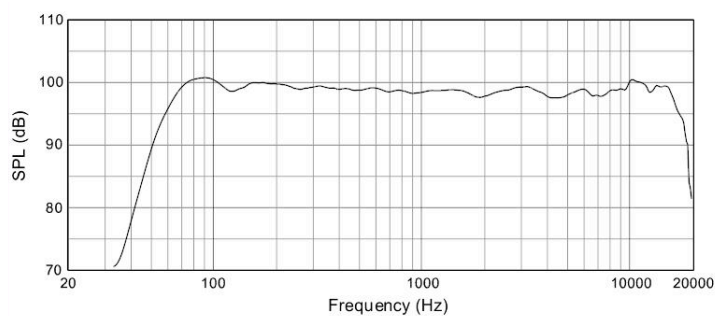
Zaprojektowana aby produkować dźwięk wysokiej jakości o dużym poziomie ciśnienia akustycznego, zarówno jako monitor sceniczny, jak i kolumna frontowa. Kolumna wyposażona została w wydajny wzmacniacz mocy Crown wraz z procesorem DSP firmy dbx, niezbędne gniazda wejściowe i wyjściowe oraz regulatory pozwalające optymalnie dopasować moc i brzmienie w dowolnych konfiguracjach. Lekka i odporna na uszkodzenia obudowa, stalowy grill z neutralnie akustyczną gąbką zapewniają pełną ochronę całej kolumny podczas przenoszenia i transportu. Dzięki podwójnemu gniazdu dla sztycy idealnie współpracuje z aktywnym subwooferem PRX618S.

SPECYFIKACJA TECHNICZNA:

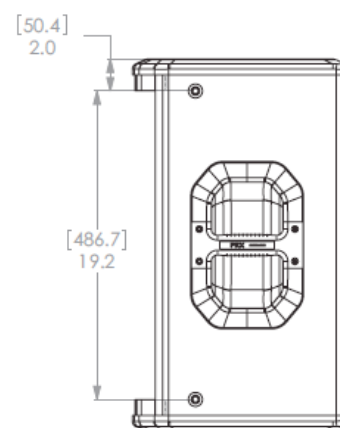
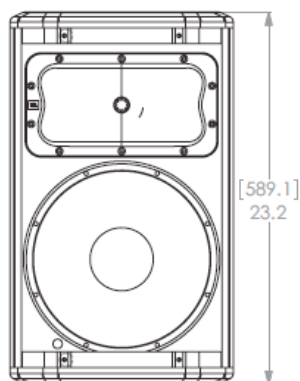
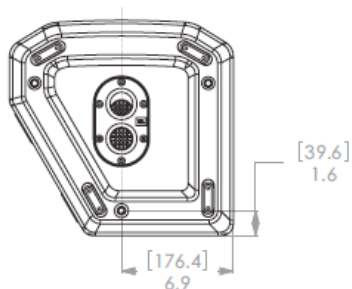
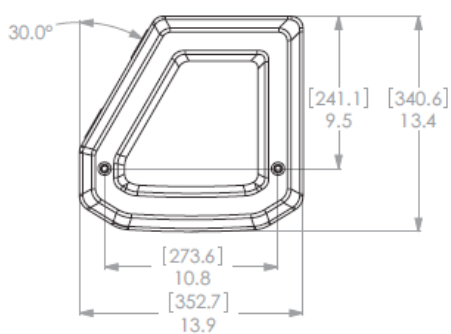
System:	dwudrożny, aktywny, obudowa typu bass-reflex
Szczytowy poziom wyjściowy:	Front: 134 dB SPL, Monitor: 133 dB SPL
Zakres częstotliwości (-10 dB):	Front: 50 Hz – 19.5 kHz Monitor w pionie: 60 Hz – 19.5 kHz Monitor: 51 Hz – 19.5 kHz Front: 60 Hz – 17.5 kHz Monitor w pionie: 90 Hz – 18 kHz Monitor: 61 Hz – 18.5 kHz
Pasma przenoszenia (±3 dB):	wejściowe typu Combo (XLR/TRS ¼"), wyjściowe XLR symetryczne 20 kΩ, niesymetryczne 10 kΩ Limiter (limit) - czerwona dioda LED, aktywność limitera Sygnał (signal) - zielona dioda LED, obecność sygnału wybór ustawień dla zastosowania frontowego lub monitorowego układ limitera dbx Type IV™ sterowane przez procesor DSP, niskie: 48 dB / oktawę, filtry dolno i górnoprzepustowe, wysokie: 36 dB / oktawę, filtr górnoprzepustowy 2 kHz
Gniazda sygnałowe:	Crown®, klasa D
Impedancja wejściowa:	1000 W (2 x 500)
Wskaźniki:	1 x JBL 262F-1, średnica 305 mm (12") Differential Drive® z magnesem neodymowym i podwójną cewką
Korektor:	1 x JBL 2408H-1, średnica 37,5 mm (1,5") ciśnieniowy z magnesem neodymowym i polimerową membraną
Limiter dynamiczny (dla wejścia):	90° x 50° nominalnie
Ustawienia podziału pasma:	9.8 dB
Częstotliwość podziału:	9.6
Wzmacniacz:	asymetryczna, wykonana ze sklejki brzozonej o grubości 18 mm
Moc:	Podwójne gniazdo 36 mm dla sztycy lub statywu, 8 punktów M10 do podwieszenia, 1 punkt M10 dla odcięcia tylnego
Przetwornik LF:	dwie zintegrowane ręczki pokryte tworzywem antypoślizgowym tworzywo DuraFlex™
Przetwornik HF:	malowana proszkowo stalowa maskownica z otworami, akustycznie neutralna gąbka od wewnątrz
Kąty propagacji:	Wysokość 592 mm, Szerokość 353 mm, Głębokość 340 mm
Indeks kierunkowości (DI):	15,6 kg
Współczynnik kierunkowości (Q):	
Obudowa:	
Podwieszanie/Instalacja:	
Transport:	
Wykończenie:	
Maskownica:	
Wymiary kolumny:	
Waga:	



Panel wejściowy PRX612M



Schemat blokowy



JBL Professional
8500 Balboa Boulevard, P.O. Box 2200
Northridge, California 91329 U.S.A.



Graniczna 17, 05-092 Łomianki-Dąbrowa
tel.: +48 22 751 42 46, 751 42 48
fax.: +48 22 751 31 49
www.essaudio.pl