



EON210P

*Przenośny dwudrożny zestaw
nagłośnienia złożony z dwóch
kolumn 10" i miksera*

NAJWAŻNIEJSZE CECHY:

- ▶ Wysokiej klasy zestaw nagłośnienia o mocy 300 W
- ▶ Bardzo lekki i kompaktowy - waga tylko 15 kg
- ▶ Ergonomiczne miękkie uchwyty transportowe
- ▶ Przetwornik 10" z magnesem neodymowym
- ▶ Najnowszej generacji ciśnieniowy przetwornik wysokich częstotliwości o średnicy ujęcia 1"
- ▶ Wydajne wzmacniacze Crown® klasy D
- ▶ Asymetryczny horn o kątach propagacji 100° w poziomie i 60° w pionie zapewniający równomierne pokrycie
- ▶ Ośmiokanałowy powermikser z intuicyjną obsługą
- ▶ Wbudowany cyfrowy procesor efektowy
- ▶ Wbudowane gniazdo 36 mm dla statywu z śrubą stabilizującą
- ▶ Lekka i wytrzymała obudowa kompozytowa

ZASTOSOWANIA:

- ▶ Koncerty, odtwarzanie muzyki i mowy
- ▶ Instalacje audiowizualne
- ▶ Nagłośnienie małych występów różnego typu
- ▶ Konferencje
- ▶ Wzmacnianie, miksowanie i monitorowanie instrumentów elektronicznych
- ▶ Wszelkiego rodzaju występy i wydarzenia wymagające prostego w obsłudze nagłośnienia

SPECYFIKACJA TECHNICZNA:

System

Maksymalny wyjściowy poziom SPL:
Zakres częstotliwości (-10 dB):
Pasma przenoszenia (±3 dB):
Zasilanie AC:

Powermixer z dwoma dwudrożnymi kolumnami w obudowach typu bass-reflex
124 dB szczytowo (pink noise)
60 Hz – 20 kHz
75 Hz – 19 kHz
120 - 240 V 50/60 Hz, przełącznik wyboru zakresu dla danego regionu świata

Wzmacniacz

Konstrukcja wzmacniacza:
Moc systemu:
Złącza wyjściowe:

wzmacniacz firmy Crown®, klasa D
300 W (2 x 150 W)
2 x TRS ¼" dla sygnału głośnikowego

Mikser

Złącza wejściowe:
Kanały:

8 wejść (4 wejścia mikrofonowo-liniowe, 2 liniowe wejścia stereo)
1-4: ze złączami typu Combo (XLR/TRS ¼"), złącze XLR z poziomem mikrofonowym, złącze TRS ¼" ma poziom liniowy
5-6: posiadają parę złącz TRS ¼" dla sygnału symetrycznego oraz parę złącz RCA dla sygnału niesymetrycznego
7-8: posiadają złącze typu jack 3.5 mm
kanały 1-4: 3kΩ symetrycznie, złącza XLR
Kanały 1-4: 20kΩ niesymetrycznie, złącza TRS ¼"
Kanały 5-6: 25kΩ symetrycznie, złącza TRS ¼"
Kanały 5-6: 12kΩ niesymetrycznie, złącza RCA
Kanały 7-8: 30kΩ niesymetrycznie, złącza jack 3.5 mm

Impedancja wejść:

Zasilanie Phantom:
Złącza wyjściowe:

30 V
wyjście monitorowe: para złączy TRS ¼" dla sygnału symetrycznego, para złączy RCA dla sygnału niesymetrycznego
wyjście słuchawkowe: złącze jack 3.5 mm
limiter (LIMITER): czerwona dioda LED wskazuje aktywność układu limitera

Wskaźniki:

Wskaźniki sygnału:

sygnał (SIGNAL): zielona dioda LED wskazuje obecność sygnału
kanały 1-4 dioda PEAK: zielona = obecność sygnału, czerwona = przesterowanie wejścia
indywidualna regulacja niskich (BASS) i wysokich (TREBLE) częstotliwości w każdym kanale, potencjometry z zaznaczeniem punktu centralnego, zakres regulacji +/-6 dB

Korektor:

Układ limitera:

wbudowane w processor DSP układy limitera i ustawień dla systemu



Przetworniki

Przetwornik sekcji LF:

Przetwornik sekcji HF:

Kąty propagacji:

Częstotliwość podziału pasma:

Typ zwrotnicy sygnałowej:

Obudowa:

Podwieszanie/ustawianie:

Uchwyty transportowe:

Grill:

Wymiary zapakowanego zestawu:

Waga zestawu:

1 x JBL 328 H, średnica 250 mm (10")

1 x JBL 2414H-1, średnica 37.5 mm (1.5"), ciśnieniowy, polimerowa membrana, magnes neodymowy

100° poziom x 60° pion, nominalnie

2 kHz

pasywna, filtry II rzędu (-12 dB na oktawę) dla filtrów dolno i górnoprzepustowych

wykonana z polipropylenu

gniazdo dla sztycy/statyw o średnicy 36 mm z śrubą stabilizacyjną

jeden uchwyt na górze obudowy

perforowana stal malowana proszkowo

(wys x szer x głęb) 546 mm x 660 mm x 349 mm

15 kg

