

Kardioidalny mikrofon pojemnościowy

Charakterystyka kierunkowa: kardioidalna

Zakres częstotliwości: 20Hz - 20kHz

Czułość: 15 mV/Pa

Szum własny: 16 dB SPL (A)

Maks. SPL: 156 dB SPL

Filtr górnoprzepustowy: 60 Hz (2nd order), 120 Hz (2nd order)

Tłumienie -10 dB, -20 dB

Impedancja: 275 Ω (symetryczna)

Impedancja obciążeniowa: > 1 k Ω

Napięcie zasilania: 48 V (< 3 mA)

Główne złącze: XLR 3 pin

Wymiary: 140 x 23 x 23 mm

Waga: 160 g



Wyznaczanie nowych standardów

Zaprojektowany, skonstruowany i wyprodukowany w Wiedniu, CC8 jest zbudowany wokół małomembranowej, ręcznie wykonanej kapsuły pojemnościowej. Z maksymalnym SPL 156 dB i równoważnym poziomem hałasu 16 dB(A), zapewnia najlepszy w swojej klasie zakres dynamiki.

Jego solidna konstrukcja i nieskazitelne wyniki sprawiają, że jest idealny w sytuacjach wymagających wysokiego poziomu ciśnienia akustycznego na scenie, takich jak talerze i overhead, ale także do zbierania smyczków i innych instrumentów akustycznych o niskiej dynamice, klasycznych zespołów i chórów w szerokim zakresie zastosowań, w tym występów na żywo, transmisje i nagrania studyjne. Zainspirowany przez legendę i zaawansowany dla nowoczesnego realizatora nagrań, CC8 oferuje liniową odpowiedź częstotliwościową oraz naturalne i otwarte brzmienie.

Inne cechy CC8 to:

- Każdy mikrofon po wyjęciu z pudełka pasuje do każdego innego modelu CC8 dzięki fabrycznej kalibracji (+/-0,5dB @1kHz)
- Najlepsza w swojej klasie reakcja poza osią
- Prawdziwa technologia kondensatorowa
- Beztransformatorowa konstrukcja - klasyczny dźwięk przy użyciu nowoczesnej technologii
- Charakterystyka kardioidalna
- Metalowa obudowa, osłona i kratka
- Przełączalny filtr górnoprzepustowy
- Pady (0, -10 dB, -20 dB) umożliwiające odbiór dźwięku do 156dB

Zawartość opakowania:

- 2 x mikrofon CC8
- 2 x klips mikrofonowy OCH8 18 mm
- 2 x osłona mikrofonu CCW8
- 1 x listwa stereo SB1
- 1 x walizka