



## NAJWAŻNIEJSZE CECHY:

- ▶ Dwudrożny system zasilany w bi-amplifikacji
- ▶ Rewolucyjny ciśnieniowy przetwornik wysokich częstotliwości 2430K D2 z dwoma membranami i dwoma cewkami
- ▶ Falowód Progressive Transition Waveguide o dyspersji 90° x 50°
- ▶ Przetwornik niskich częstotliwości Differential Drive® 12" z podwójnym magnesem neodymowym, dwoma cewkami i systemem chłodzenia Direct Cooled™
- ▶ Fabryczne presety konfiguracyjne V5 optymalizujące brzmienie, do użycia z dedykowanymi procesorami BSS Audio OmniDrive HD i wzmacniaczami Crown serii I-Tech HD
- ▶ Konfiguracja systemu i kontrola parametrów przez dedykowane oprogramowanie JBL HiQnet Performance Manager™

## ZASTOSOWANIA:

- ▶ Sceniczne monitory odsłuchowe
- ▶ Systemy nagłośnienia mniejszych sal koncertowych i klubów muzycznych
- ▶ Systemy dogłaśniające i wypełniające
- ▶ Systemy monitorowe dla DJ
- ▶ Systemy monitorowe dla perkusistów

## SPECYFIKACJA TECHNICZNA:

System:	dwudrożny pasywny system głośnikowy
Zakres częstotliwości (-10 dB):	51 Hz – 21.5 kHz (preset o krótkim zasięgu, wolne pole), 44 Hz - 21.5 kHz (preset monitorowy)
Pasma przenoszenia (±3 dB):	69 Hz – 20 kHz (preset o krótkim zasięgu, wolne pole), 58 Hz - 20 kHz (preset monitorowy)
Propagacja:	nominalnie 90° poziom x 50° pion, (kolumna ustawiona w pionie)
Moc wejściowa systemu:	sekcja LF: ciągła: 1000W, szczytowa: 4000W (AES, 2 h) sekcja HF: ciągła: 200W, szczytowa: 800W (AES, 2 h)
Szczytowy poziom wyjściowy:	138 dB SPL (sekcja LF), 137 dB SPL (sekcja HF), obliczone 132 dB SPL (sekcja LF), 137 dB SPL (sekcja HF), zmierzone w wolnym polu
Zalecane moce wzmacniacza:	sekcja LF: 1400 - 2000W przy 8 Ω sekcja HF: 540 - 800W przy 20 Ω
Zalecana obróbka sygnału:	procesory DSP BSS Audio OmniDrive HD wbudowane we wzmacniacze Crown serii I-Tech HD fabryczne presety konfiguracyjne dla serii VTX F do pobrania ze strony <a href="http://www.jblpro.com">www.jblpro.com</a>

### Przetworniki:

<u>Przetwornik LF:</u>	1 x JBL 2262H, średnica 304 mm (12") Differential Drive®, podwójna cewka o średnicy 76mm (3"), podwójny magnes neodymowy, system chłodzenia szczeliny Direct Cooled™
Impedancja nominalna:	8 Ω
Moc wejściowa przetwornika:	ciągła: 1000W, szczytowa: 4000W (AES, 2 h) ciągła: 700W, szczytowa: 2800W (100 h)
Skuteczność przetwornika:	96 dB, 1W / 1m (2.83 Vrms @ 3.3 stopach), zmierzone w wolnym polu 102 dB, 1W / 1m (2.83 Vrms @ 3.3 stopach), obliczone
<u>Przetwornik HF:</u>	1 x JBL 2430K D2, ciśnieniowy, podwójna membrana, podwójna cewka o średnicy 76mm (3"), średnica ujścia 38mm (1.5")
Impedancja nominalna:	20 Ω
Moc wejściowa przetwornika:	ciągła: 200W, szczytowa: 800W (AES, 2 h)
Skuteczność przetwornika:	108 dB, 1W / 1m (2.83 Vrms @ 3.3 stopach)

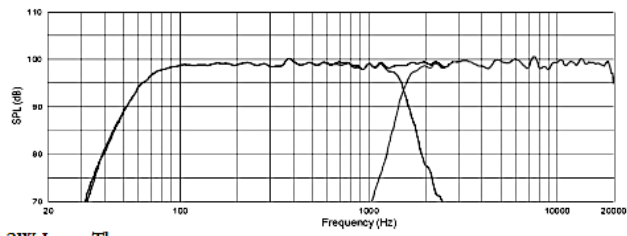
### Obudowa:

Konstrukcja:	symetryczna obudowa monitora scenicznego (kąt 53°), wykonana z 11-warstwowej wzmacnianej sklejki brzozonej o grubości 18mm, wykończenie tworzywem DuraFlex™ w kolorze czarnym, zintegrowane wnęki na uchwyty transportowe
Podwieszanie:	zintegrowane gniazdo dla statywu lub sztycy o średnicy 35mm, 16 punktów instalacyjnych M10, dostępne akcesoria opcjonalne: uchwyt typu "U" oraz sztyca SS5-BK.
Maskownica:	malowana proszkowo stalowa maskownica z otworami, akustycznie neutralna gąbka od wewnątrz
Złącza wejściowe:	4 gniazda Neutrik® Speakon® NL-4, piny 1+/1- dla sekcji LF, piny 2+/2- dla sekcji HF
Wymiary:	wysokość 548.6mm, szerokość 396.2mm, głębokość 304.8mm
Waga:	19.1 kg

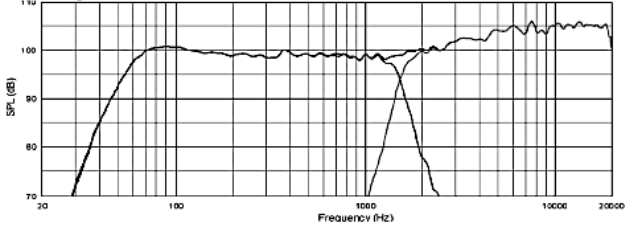
### Akcesoria opcjonalne:

SS5-BK: tyczka o regulowanej wysokości z gwintem M20 do połączenia z dedykowanym subwooferem VTX F18S. Tyczka posiada opatentowany system antywibracyjny VTX F12 UB: uniwersalny uchwyt tupu "U"

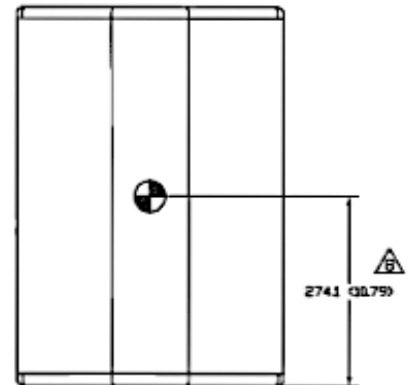
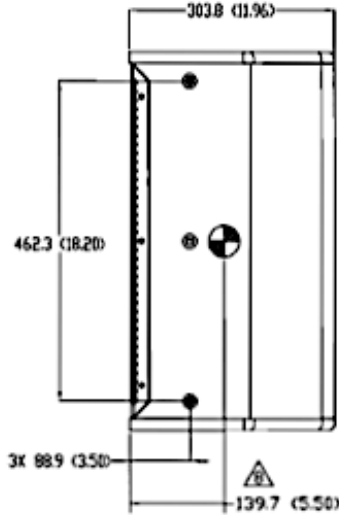
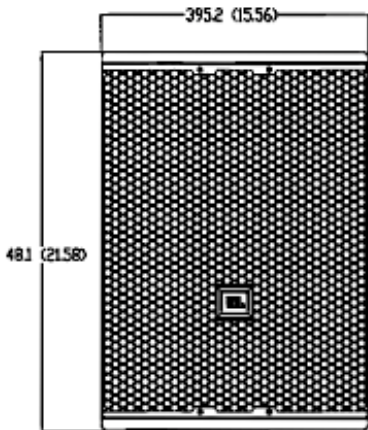
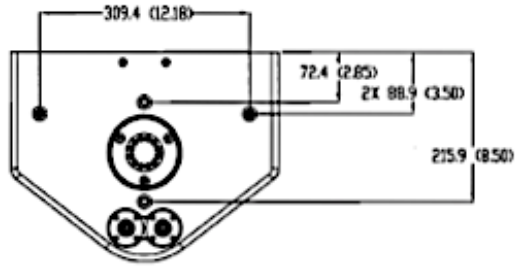
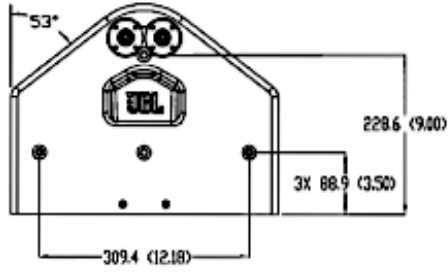
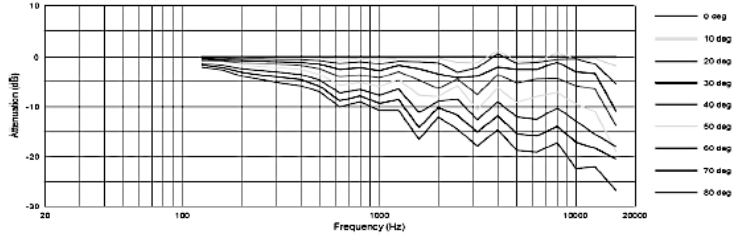
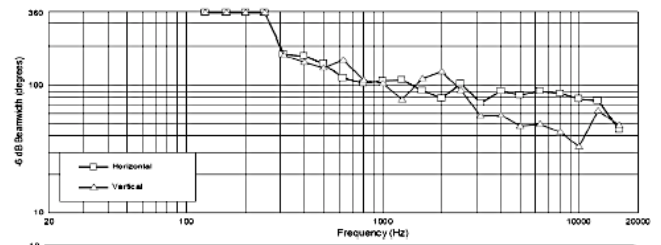
Short Throw (Freefield) or Monitor Mode (Half-space)



2W Long Throw



(Vertical enclosure orientation)



JBL Professional  
8500 Balboa Boulevard, P.O. Box 2200  
Northridge, California 91329 U.S.A.

**VTX SERIES**  
**F12 | F15 | F18S**  
system solutions

**ESSAudio**  
Graniczna 17, 05-092 Łomianki-Dąbrowa  
tel.: +48 22 751 42 46, 751 42 48  
fax.: +48 22 751 31 49  
www.essaudio.pl