



VRX932LA

Dwudrożna kolumna
głośnikowa 12" o stałej
krzywiźnie

NAJWAŻNIEJSZE CECHY:

- ▶ Opatentowane nowe przetworniki JBL Differential Drive® dużej mocy z lekkimi magnesami neodymowymi
- ▶ Trzy przetworniki ciśnieniowe wysokich częstotliwości o dużej mocy
- ▶ Rozwiązanie JBL Constant Curvature czyli tuba wysokotonowa o stałej krzywiźnie
- ▶ Dwa gniazda o różnych kątach nachylenia pozwalające na instalację jednej lub dwóch kolumn głośnikowych na statywie
- ▶ Wbudowany w obudowę osprzęt do łączenia ze sobą kolejnych kolumn głośnikowych i podwieszenia do sześciu kolumn przy pomocy dedykowanej ramy
- ▶ System regulacji przysłaniania pokrycia

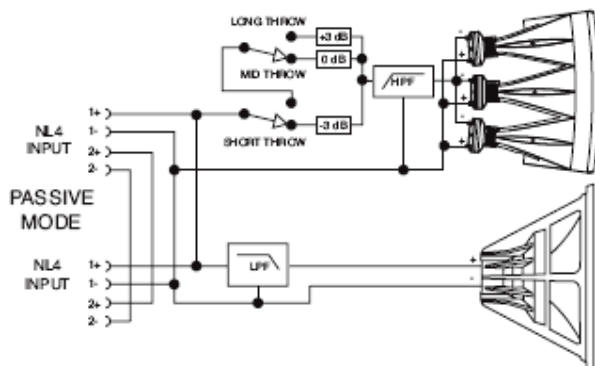


ZASTOSOWANIA:

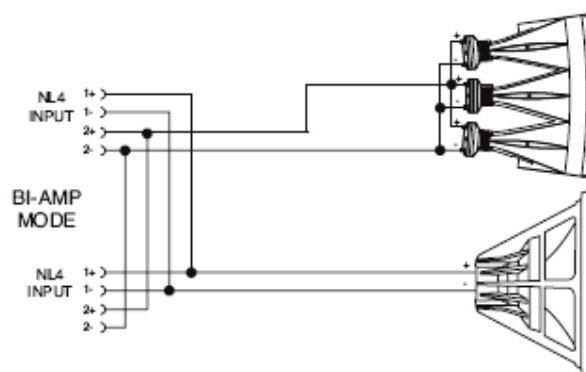
- ▶ Stałe podwieszane liniowe systemy koncertowe;
- ▶ Stałe podwieszane liniowe systemy nagłośnienia teatrów;
- ▶ Przenośne zestawy nagłośnienia konferencji i prezentacji;

SPECYFIKACJA TECHNICZNA:

System:	dwudrożny, konfiguracja liniowa
Zakres częstotliwości (-10 dB):	57 Hz – 20 kHz
Pasma przenoszenia (±3 dB):	75 Hz – 20 kHz
Kąty propagacji (poziom x pion):	100° x 15°
Tryby pracy:	przełączane: pasywny, biamplifikacja
Częstotliwość podziału:	1.2 kHz
Moc (ciągła/muzyczna/szczytowa):	Pasywnie: 800W / 1600 W / 3200 W
Moc (ciągła/muzyczna/szczytowa):	Biampfikacja LF: 800W / 1600 W / 3200 W
	Biampfikacja HF: 75W / 150 W / 300 W
Maksymalny poziom SPL:	Pasywnie: 130 dB
	Biampfikacja LF: 130 dB, Biampfikacja HF: 139 dB
Skuteczność (1W @ 1m):	Pasywnie: 95 dB SPL
	Biampfikacja LF: 95 dB SPL, Biampfikacja HF: 114 dB SPL
Przetwornik LF:	1 x JBL 2262H, średnica 305 mm (12") Differential Drive® z magnesem neodymowym i podwójną cewką
Przetworniki HF:	3 x JBL 2407J, średnica 25.4 mm (1") ciśnieniowy z magnesem neodymowym
Impedancja nominalna:	Pasywnie: 8Ω
	Biampfikacja LF: 8Ω, Biampfikacja HF: 8Ω
Ustawienia procesorów sterujących:	dostępne na stronie producenta www.jblpro.com
Obudowa:	wykonana ze sklejki brzożowej o grubości 18 mm
Wykończenie:	tworzywo DuraFlex™
Maskownica:	malowana proszkowo stalowa maskownica z otworami, akustycznie neutralna gąbka od wewnątrz
Instalacja:	podwieszanie przy pomocy ramy VRX-AF (do sześciu kolumn), montaż na statywie lub sztycy (do dwóch kolumn), zawieszanie przy pomocy kompletu śrub M-10
Gniazda wejściowe:	2 x Neutrik® Speakon® NL-4
Wymiary kolumny:	Wysokość 349 mm, Szerokość 597 mm, Głębokość 382 mm
Waga:	21.8 kg
Opcjonalne akcesoria:	Rama do podwieszania do sześciu kolumn VRX-AF Statyw SS2-BK Sztyca ze stałą wysokością SS3-BK Sztyca z regulowaną wysokością SS4-BK do użycia z kolumnami subniskotonowymi JBL VRX918S oraz JBL SRX718S



Pasywny tryb zasilania kolumny



Zasilanie kolumny w trybie biamplifikacji

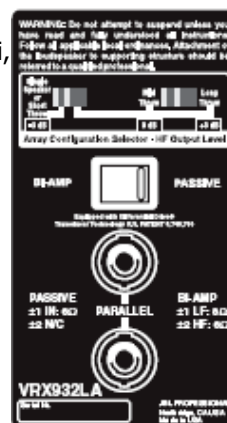
Amplitude Shading

Zastosowana w kolumnach VRX932LA technika pozwalająca regulować kąt pokrycia powierzchni odsłuchowej przez zestaw poprzez zmianę poziomu ciśnienia sekcji średnio i wysokotonowej kolumn wchodzących w skład tegoż zestawu.

W systemie złożonym z trzech połączonych kolumn VRX932LA zasilanych w trybie biamplifikacji, najniższa kolumna pokrywająca najbliższą scenie część powierzchni odsłuchowej może posiadać zredukowany poziom ciśnienia. Najwyższa w zestawie kolumna pokrywająca najdalszą część powierzchni odsłuchowej może posiadać zwiększony poziom ciśnienia.

Całkowity poziom ciśnienia akustycznego produkowanego przez cały zestaw kolumn na całej powierzchni odsłuchowej pozostaje bez żadnych zmian, ale dystrybucja wysokich i średnich częstotliwości jest bardziej precyzyjna.

Do regulacji poziomów zestawu trzech kolumn VRX932LA zasilanych w trybie pasywnym używamy odpowiednich ustawień wybieranych w panelu przyłączeniowym każdej z kolumn. Ustawienie SHORT THROW (-3 dB) dla kolumny (lub kolumn) pokrywających najbliższą scenie powierzchnię odsłuchową, ustawienie LONG THROW (+3 dB) dla kolumny (lub kolumn) pokrywających najdalszą scenie część powierzchni odsłuchowej lub w przypadku potrzeby zwiększenia poziomu dystrybucji średnich i wysokich częstotliwości spowodowanego zbyt wysokim poziomem niskich częstotliwości produkowanych przez kolumny subniskotonowe zastosowane w zestawie.



Zestaw akcesoriów do podwieszania VRX-AF

Zestaw VRX-AF przeznaczony do zawieszenia kolumn głośnikowych serii VRX w zestaw liniowy. Zestaw złożony jest z ramy krzyżowej, czterech zatrzasków, dwóch stalowych szekli o dużej wytrzymałości oraz dwóch łączników.

Poniższa tabelka przedstawia maksymalne dopuszczalne konfiguracje w podwieszanych zestawach złożonych z kolumn serii VRX

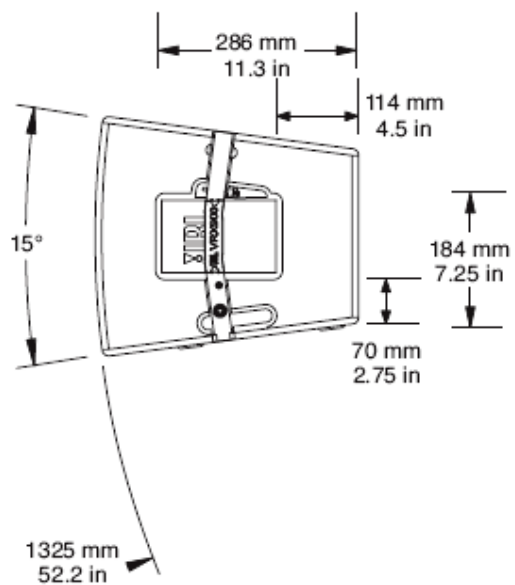
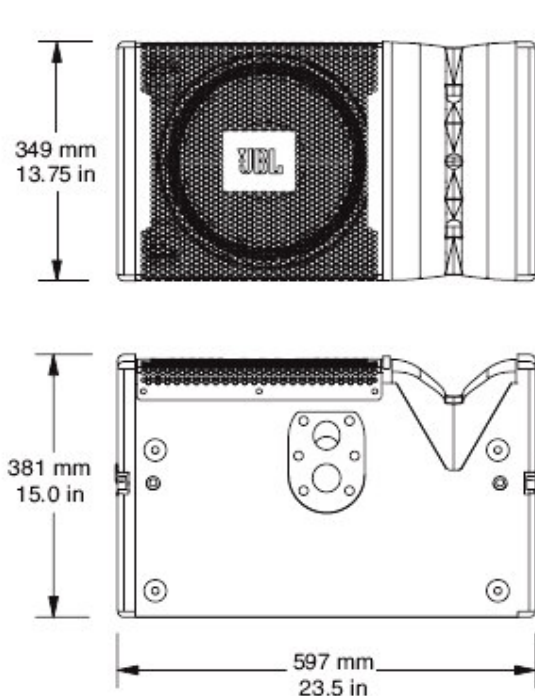


Maksymalna ilość kolumn VRX918S w gronie	6	5	4	3	2	1	0
Maksymalna ilość kolumn VRX932LA w gronie	0	1	2	3	4	5	6

Niektóre zastosowania wymagają zawieszenia drugiego zestawu kolumn VRX do pierwszego już wiszącego. Każdy zestaw akcesoriów VRX-AF posiada zapasowe zatrzaski oraz łączniki do montażu ramy do spodu wiszącego już zestawu kolumn.

Zastosowania wymagające pokrycie dźwiękiem miejsc umieszczonych bardzo wysoko od poziomu gruntu (na przykład wysokie trybuny na stadionach) realizowane są przez postawienie (Ground-stacking) zestawów połączonych kolumn VRX na ramie. Maksymalna ilość kolumn VRX932LA w stawianym zestawie wynosi 4.

Wymiary kolumny głośnikowej VRX932LA



Przykładowe konfiguracje



Statyw SS2-BK



Sztyca SS4-BK



Zestaw stawiany
na ramie VRX-AF



Zestaw podwieszony
na ramie VRX-AF



JBL Professional
8500 Balboa Boulevard, P.O. Box 2200
Northridge, California 91329 U.S.A.

