



# VRX928LA

Dwudrożna kolumna  
głośnikowa 8" o stałej  
krzywiźnie

## NAJWAŻNIEJSZE CECHY:

- ▶ Opatentowane nowe przetworniki JBL Differential Drive® dużej mocy z lekkimi magnesami neodymowymi
- ▶ Dwa nowe przetworniki ciśnieniowe wysokich częstotliwości z magnesami neodymowymi
- ▶ Rozwiązanie JBL Constant Curvature czyli tuba wysokotonowa o stałej krzywiźnie
- ▶ Dwa gniazda o różnych kątach nachylenia pozwalające na instalację jednej lub dwóch kolumn głośnikowych na statywie
- ▶ Wbudowany w obudowę osprzęt do łączenia ze sobą i podwieszenia do sześciu kolumn przy pomocy dedykowanej ramy VRX-SMAF
- ▶ System regulacji przysłaniania pokrycia
- ▶ Współpraca z nowymi kolumnami subniskotonowymi VRX915S

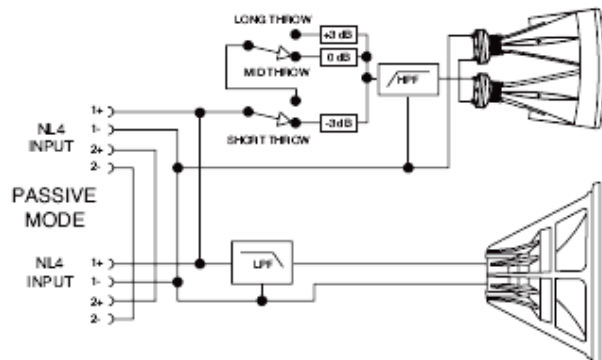


## ZASTOSOWANIA:

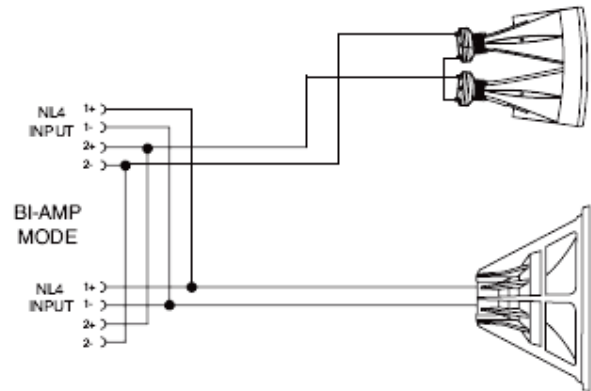
- ▶ Stałe podwieszane liniowe systemy koncertowe dla małych i średnich hal;
- ▶ Stałe podwieszane liniowe systemy nagłośnienia małych teatrów;
- ▶ Przenośne zestawy nagłośnienia konferencji i prezentacji;

## SPECYFIKACJA TECHNICZNA:

System:	dwudrożny, konfiguracja liniowa
Zakres częstotliwości (-10 dB):	70 Hz – 20 kHz
Pasma przenoszenia (±3 dB):	87 Hz – 19 kHz
Kąty propagacji (poziom x pion):	100° x 15°
Tryby pracy:	przełączane: pasywny, biamplifikacja
Częstotliwość podziału:	2 kHz
Moc (ciągła/muzyczna/szczytowa):	Pasywnie: 400W / 800 W / 1600 W
Moc (ciągła/muzyczna/szczytowa):	Biampfikacja LF: 400W / 800 W / 1600 W
	Biampfikacja HF: 30W / 60 W / 120 W
Maksymalny poziom SPL:	Pasywnie: 122 dB
	Biampfikacja LF: 122 dB, Biampfikacja HF: 128 dB
Skuteczność (1W @ 1m):	Pasywnie: 90 dB SPL
	Biampfikacja LF: 90 dB SPL, Biampfikacja HF: 108 dB SPL
Przetwornik LF:	1 x JBL 2168H-1, średnica 200 mm (8") Differential Drive® z magnesem neodymowym i podwójną cewką
Przetworniki HF:	2 x JBL 2414H, średnica 25.4 mm (1") ciśnieniowy z magnesem neodymowym
Impedancja nominalna:	Pasywnie: 8Ω
	Biampfikacja LF: 8Ω, Biampfikacja HF: 16Ω
Ustawienia procesorów sterujących:	dostępne na stronie producenta <a href="http://www.jblpro.com">www.jblpro.com</a>
Obudowa:	wykonana z wielowarstwowej sklejki brzozonej o grubości 15 mm
Wykończenie:	tworzywo DuraFlex™
Maskownica:	malowana proszkowo stalowa maskownica z otworami, akustycznie neutralna gąbka od wewnątrz
Instalacja:	podwieszanie przy pomocy ramy VRX-SMAF (do sześciu kolumn), montaż na statywie lub sztycy (do dwóch kolumn), zawieszanie przy pomocy kompletu śrub M-10
Gniazda wejściowe:	2 x Neutrik® Speakon® NL-4
Wymiary kolumny:	Wysokość 230 mm, Szerokość 420 mm, Głębokość 270 mm
Waga:	12.7 kg
Opcjonalne akcesoria:	Rama do podwieszania do sześciu kolumn VRX-SMAF Statyw SS2-BK Sztyca ze stałą wysokością SS3-BK Sztyca z regulowaną wysokością SS4-BK do użycia z kolumnami subniskotonowymi JBL VRX915S, JBL VRX918S oraz JBL SRX718S



Pasywny tryb zasilania kolumny



Zasilanie kolumny w trybie biamplifikacji

### Amplitude Shading

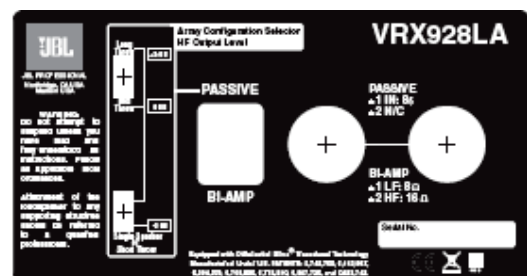
Zastosowana w kolumnach VRX932LA technika pozwalająca regulować kąt pokrycia powierzchni odsłuchowej przez zestaw poprzez zmianę poziomu ciśnienia sekcji średnio i wysokotonowej kolumn wchodzących w skład tegoż zestawu.

W systemie złożonym z trzech połączonych kolumn VRX928LA zasilanych w trybie biamplifikacji, najniższa kolumna pokrywająca najbliższą scenie część powierzchni odsłuchowej może posiadać zredukowany poziom ciśnienia. Najwyższa w zestawie kolumna pokrywająca najdalszą część powierzchni odsłuchowej może posiadać zwiększony poziom ciśnienia.

Całkowity poziom ciśnienia akustycznego produkowanego przez cały zestaw kolumn na całej powierzchni odsłuchowej pozostaje bez żadnych zmian, ale dystrybucja wysokich i średnich częstotliwości jest bardziej precyzyjna.

Do regulacji poziomów zestawu trzech kolumn VRX928LA zasilanych w trybie pasywnym używamy odpowiednich ustawień wybieranych w panelu przyłączeniowym każdej z kolumn.

Ustawienie SHORT THROW (-3 dB) dla kolumny (lub kolumn) pokrywających najbliższą scenie powierzchnię odsłuchową, ustawienie LONG THROW (+3 dB) dla kolumny (lub kolumn) pokrywających najdalszą scenie część powierzchni odsłuchowej lub w przypadku potrzeby zwiększenia poziomu dystrybucji średnich i wysokich częstotliwości spowodowanego zbyt wysokim poziomem niskich częstotliwości produkowanych przez kolumny subniskotonowe zastosowane w zestawie.



### Zestaw akcesoriów do podwieszania VRX-SMAF

Zestaw VRX-SMAF przeznaczony do zawieszenia kolumn głośnikowych serii VRX w zestaw liniowy. Zestaw złożony jest z ramy krzyżowej, dwóch zatrzasków, dwóch stalowych szelki o dużej wytrzymałości oraz dwóch łączników.



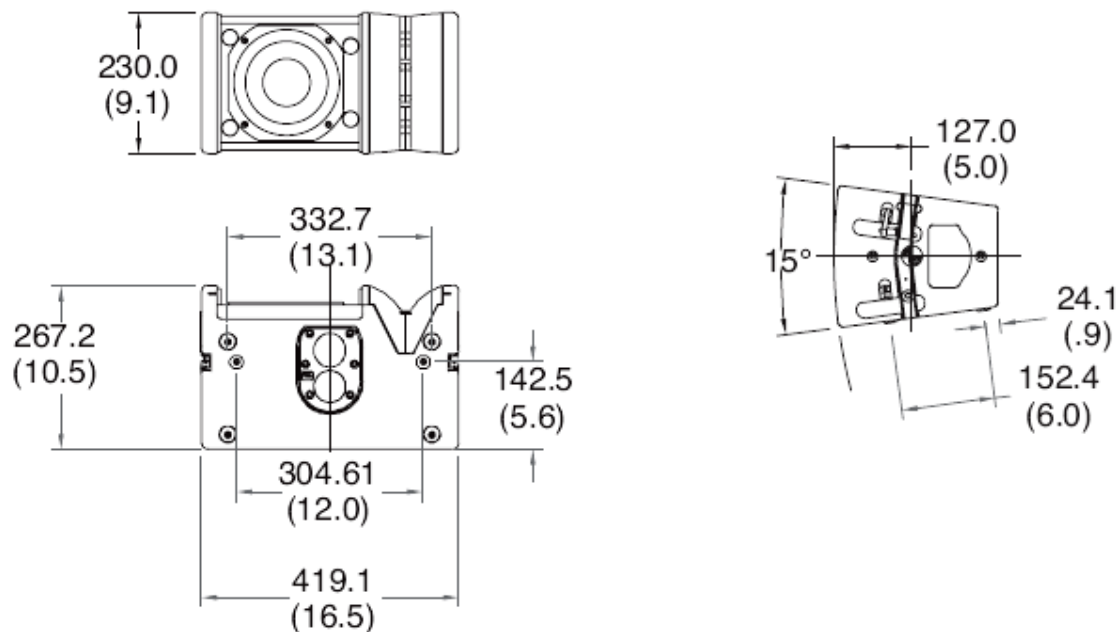
Poniższa tabelka przedstawia maksymalne dopuszczalne konfiguracje w podwieszanych zestawach złożonych z kolumn serii VRX.

Maksymalna ilość kolumn VRX928LA w gronie	6	5	4	3	2	0
Maksymalna ilość kolumn VRX915S w gronie	0	2	2	2	3	4

Niektóre zastosowania wymagają zawieszenia drugiego zestawu kolumn VRX do pierwszego już wiszącego. Każdy zestaw akcesoriów VRX-SMAF posiada zapasowe zatrzaski oraz łączniki do montażu ramy do spodu wiszącego już zestawu kolumn.

Zastosowania wymagające pokrycie dźwiękiem miejsc umieszczonych bardzo wysoko od poziomu gruntu (na przykład wysokie trybuny na stadionach) realizowane są przez postawienie (Ground-stacking) zestawów połączonych kolumn VRX na ramie. Maksymalna ilość kolumn VRX928LA w stawianym zestawie wynosi 4.

## Wymiary kolumny głośnikowej VRX928LA



## Przykładowe konfiguracje



Sztyca SS4-BK



Zestaw stawiany na ramie VRX-SMAF



Sztyca SS4-BK z VRX915S



Zestaw podwieszony na ramie VRX-SMAF



JBL Professional  
8500 Balboa Boulevard, P.O. Box 2200  
Northridge, California 91329 U.S.A.

