

7 | MASTER REFERENCE MONITORS

SERIES

Hear the truth.



Pierwsze dwa modele - 705i oraz 708i - w nowej serii referencyjnych monitorów JBL 7 Series, to składniki najnowszej generacji wielokanałowych systemów monitorowych przeznaczonych dla wozów transmisyjnych, studiów postprodukcyjnych oraz studiów emisyjnych. Opatentowane technologie stworzone dla naszego flagowego monitora referencyjnego JBL M2, wykorzystane w monitorach 7 Series zapewniają precyzyjną lokalizację źródła, poszerzone pasmo przenoszenia i niezwykłą skuteczność. Centralnie sterowane i zasilane oraz bardzo proste w instalacji, monitory 705i i 708i są podstawą nowoczesnych i rozbudowywalnych systemów odsłuchowych dla postprodukcji i emisji, w których używane są wysokiej jakości różne formaty audio.

NAJWAŻNIEJSZE CECHY

PRZETWORNIKI NAJNOWSZEJ GENERACJI

Aby sprostać wymaganiom dotyczącym dynamiki i szerokiego pasma przenoszenia dla współczesnych formatów dźwięku, monitory JBL 7 Series wyposażone są w najnowsze przetworniki "Super Drivers"

- Nowy przetwornik wysokotonowy 2409H łączy innowacyjną lekką membranę zapewniającą wyrównane pasmo częstotliwości powyżej 40 kHz z niezwykłą mocą wyjściową i bardzo niskimi zniekształceniami.
- Przetworniki niskich częstotliwości 5" i 8" użyte w monitorach 705i i 708i produkują niskie częstotliwości z niezwykłą mocą i minimalną kompresją.

OPATENTOWANY FALOWÓD IMAGE CONTROL WAVEGUIDE

Zaprezentowana po raz pierwszy w monitorach referencyjnych JBL M2, technologia Image Control Wave Guide pozwala na:

- Równomierne przejście przez punkt podziału pasma i liniową odpowiedź częstotliwościową w krytycznym dla dialogów obszarze częstotliwości.
- Neutralna odpowiedź częstotliwościowa poza osią monitora dla lepszej dokładności i równomierności
- Precyzyjna lokalizacja i spójność przejść między kanałami zaekranowymi, efektowymi bocznymi i sufitowymi

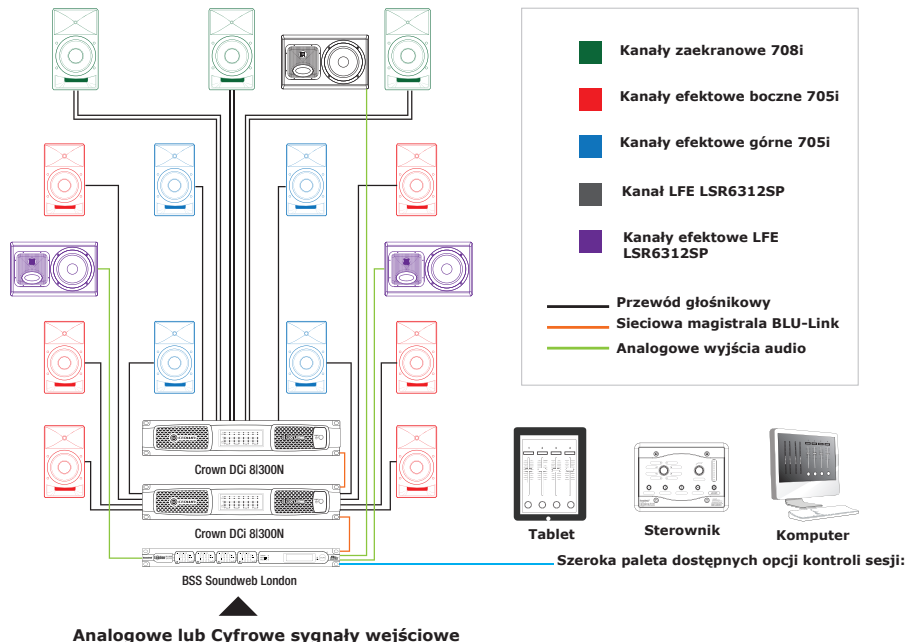
KOMPAKTOWE I PRZYJAZNE INSTALACYJNIE OBUDOWY

- Kompaktowe obudowy nie ograniczają pola obserwacji monitora video
- Porty na przedniej ścianie obudowy pozwalają na zainstalowanie na półce lub pod sufitem bez pogorszenia jakości dźwięku
- Punkty montażowe na tylnej i spodniej ścianie obudowy oraz szeroka gama akcesoriów pozwalają na instalację monitorów na ścianie lub suficie, zarówno w pozycji poziomej, jak i pionowej



SYSTEMY NASTĘPNEJ GENERACJI DLA STUDIÓW POSTPRODUKCYJNYCH I EMISYJNYCH REŻYSERKI I WOZY TRANSMISYJNE

- Modułarny i rozbudowywalny do odpowiedniej ilości kanałów i wielkości pomieszczenia
- Monitory JBL serii M2 oraz 7 Series mogą być ze sobą łączone w zależności od wymagań, tworząc szeroką paletę systemów
- Kompaktowe obudowy i akcesoria montażowe umożliwiają instalację w różnych konfiguracjach i pozycjach bez wpływu na pole obserwacji obrazu
- Zewnętrzna obróbka DSP oraz wzmacnianie sygnałów eliminuje wymagania doprowadzenia zasilania do każdego monitora
- Sieciowa, cyfrowa magistrala sygnałowa BSS BLU-Link ułatwia dystrybucję audio i redukuje szumy własne systemu
- Urządzenia systemu wyposażone w protokół Harman HiQnet mogą być centralnie sterowane przy pomocy sterownika, oprogramowania lub tabletu bezprzewodowego



ZASILANIE:

System wykorzystuje znakomitą jakość ośmiokanałowych wzmacniaczy Crown CT8150 i Crown DCi8300N do:

- Redukcji wagi i wielkości monitorów.
- Wyliminowania konieczności doprowadzania zasilania do każdego monitora.
- Wyliminowania złożoności systemu. Cyfrowy sieciowy protokół audio BLU-Link we wzmacniaczach Crown DCi N ułatwia instalację i redukuje możliwość wystąpienia szumów w systemie.
- Wbudowana zwrotnica w monitorach 705i i 708i może zostać pominięta w trybie bi-amplifikacji.

OBRÓBKA SYGNAŁU I KONTROLA:

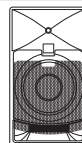
- Sygnały do głośników są poddawane obróbce w procesorach BSS Soundweb London Signal.
- Procesory BSS Soundweb London pozwalają na zastosowanie fabrycznych ustawień dla monitorów 708i i 705i.
- Dostępne w procesorach filtry zapewniają spójność odsłuchu w studiach i reżyserkach emisyjnych.
- Sygnały wejściowe do systemu mogą być analogowe lub cyfrowe.
- Opcje kontroli sesji - poziomy, funkcje solo, wyciszanie oraz inne - mogą być kontrolowane przez sterowniki BSS, oprogramowanie Audio Architect lub tablet przez router sieci bezprzewodowej.

SPECYFIKACJE:



705i

Pasma przenoszenia:	-1.5 @ 48 Hz - 23 kHz
Zakres częstotliwości:	39 Hz - 36 kHz
Maksymalny SPL :	>101 dB SPL / 1m (80 Hz - 20 kHz)
Maksymalny szczytowy SPL:	>107 dB SPL / 1m (80 Hz - 20 kHz)
Przetwornik HF:	2409H
Przetwornik LF:	725G
Częstotliwość podziału:	1.9 kHz
Złącza wejściowe:	terminal Phoenix
Wymiary (wys x szer x gł):	267mm x 149mm x 206mm
Waga:	4.08 kg
Obudowa:	Wzmocniana sklejka brzożowa
Montaż:	Po 2 punkty montażowe: spód i tył obudowy



708i

Pasma przenoszenia:	-1.5 @ 45 Hz - 23 kHz
Zakres częstotliwości:	35 Hz - 36 kHz
Maksymalny SPL :	>108 dB SPL / 1m (80 Hz - 20 kHz)
Maksymalny szczytowy SPL:	>114 dB SPL / 1m (80 Hz - 20 kHz)
Przetwornik HF:	2409H
Przetwornik LF:	728G
Częstotliwość podziału:	1.7 kHz
Złącza wejściowe:	terminal Phoenix
Wymiary (wys x szer x gł):	438mm x 248mm x 356 mm
Waga:	12.3 kg
Obudowa:	Wzmocniana sklejka brzożowa
Montaż:	Po 2 punkty montażowe: spód i tył obudowy

dowiedz się więcej na: www.jblpro.com/7series