

# JBL LSR6325P-1

PROFESSIONAL

Aktywny studyjny monitor odsłuchowy  
Linear Spatial Reference

## NAJWAŻNIEJSZE CECHY:

- ▶ Dwudrożna aktywna konstrukcja wykorzystująca opatentowane przetworniki JBL
- ▶ Kompozytowo-tytanowy przetwornik wysokotonowy
- ▶ Rozbudowana technologia LSR (Linear Spatial Reference) zapewnia neutralne brzmienie poza osią monitora w każdych warunkach odsłuchowych
- ▶ Ustawiana przez użytkownika funkcja przywracania neutralnego brzmienia (Boundary Compensation), kiedy monitor ustawiony jest w pobliżu ścian oraz na blatach
- ▶ Włącznik zasilania oraz regulator wzmacnienia na panelu frontowym
- ▶ Zintegrowane punkty montażowe dla uchwytów
- ▶ Ekranowanie magnetyczne minimalizujące zakłócenia z monitorów CRT
- ▶ Obudowa wykonana z odlewanej aluminium zapewnia optymalną pracę przetworników i niski poziom rezonansów
- ▶ Certyfikat THX pm3®



## ZASTOSOWANIA:

- ▶ Stereofoniczny odsłuch bliskiego pola
- ▶ Wielokanałowy system odsłuchowy

Kompaktowy monitor studyjny JBL LSR6325P-1 zapewnia ponadprzeciętnie precyzyjne brzmienie oraz bardzo wysoki poziom ciśnienia akustycznego. Posiadając certyfikat THX pm3® jest idealnym monitorem do wykorzystania podczas nagrań stereofonicznych i wielokanałowych, w studiach postprodukcyjnych i emisyjnych oraz wszędzie tam, gdzie miejsce jest ograniczone, a wymagana jest wierność brzmienia i wysoki poziom SPL.

Monitor LSR6325P-1 łączy w sobie najnowsze opatentowane technologie przetworników i podzespołów JBL oraz system LSR (Linear Spatial Reference), zaprojektowany by zapewnić naturalne brzmienie w każdym miejscu odsłuchu bliskiego pola.

Filozofia systemu LSR bazuje na pakiecie zadań projektowych, które optymalizują brzmienie całego systemu odsłuchowego w różnych akustycznie miejscach. Zamiast skupiać się na prostych pomiarach w osi monitora, technologia LSR wymaga spełnienia przez system wszystkich kryteriów odpowiedzi częstotliwościowej dla 72 punktów pomiarowych, znajdujących się poza osią monitora.

Precyzyjnie kontrolowana dyspersja, osiągnięta podczas projektowania przetworników, właściwy dobór częstotliwości podziału oraz doskonale zaprojektowana i wykonana obudowa zapewniają znakomitą jakość dźwięku nie tylko bezpośredniego, ale także odbitego.

Zaimplementowanie technologii LSR do monitora 6325P-1 zapewnia znakomitą reprodukcję średnich i wysokich częstotliwości w różnych aplikacjach.

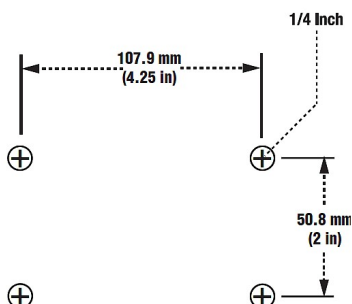
## Zasilanie bi-amplifikacyjne

Monitor LSR6325P-1 wyposażony został w dwa wzmacniacze dużej mocy oraz aktywną zwrotnicę sygnałową. Wzmacniacze o mocach 100 W dla przetwornika niskich częstotliwości oraz 50 W dla wysokich częstotliwości, zapewniają optymalną dynamikę. Wielokolorowe diody LED wskazują użytkownikowi informacje na temat zasilania oraz obcinania poziomów przez którykolwiek ze wzmacniaczy. Aktywna zwrotnica sygnałowa wykorzystuje filtr Linkwitz-Riley 24 dB/oktawę, zapewniając płynne przejście między sekcjami nisko- i wysokoczęstotliwościową. Rezultatem jest wyjątkowe obrazowanie dźwięku oraz znakomita liniowa odpowiedź częstotliwościowa poza osią monitora. Regulator wzmacnienia oraz dwie czułości dla sygnału wejściowego umożliwiają wykorzystanie monitorów z profesjonalnymi i półprofesjonalnymi urządzeniami. Monitor wyposażono w gniazdo XLR przyjmujące sygnał symetryczny i niesymetryczny oraz w gniazdo RCA. Zakres odtwarzanych częstotliwości można nieznacznie regulować aby skompensować problemy wynikające z umiejscowienia monitora oraz wpływu akustyki pomieszczenia.

Użytkownik może także wybrać jedną z dwóch charakterystyk dla wysokich częstotliwości, możliwe jest także dodanie filtra górnoprzepustowego 80 Hz w przypadku zastosowania opcjonalnej kolumny subniskotonowej z wbudowanym filtrem dolnoprzepustowym.

## Punkty instalacyjne

Monitor LSR6325P-1 wyposażono w gwintowane otwory M6 do wykorzystania z dostępnymi na rynku uchwytami instalacyjnymi. Otwory ulokowane są na tylnej ścianie obudowy monitora. Rozmieszczenie otworów pokazuje rysunek.



## SPECYFIKACJA TECHNICZNA:

System:	
Zakres częstotliwości (+1, -2 dB):	70 Hz – 20 kHz
Częstotliwość rezonansowa obudowy:	55 Hz
Rozszerzenie niskich częstotliwości:	domyślne ustawienia użytkownika
-3 dB:	65 Hz
-6 dB:	56 Hz
-10 dB:	48 Hz
Częstotliwość podziału:	2.3 kHz, filtr Linkwitz-Riley 4-go rzędu,
Zniekształcenia, 96 dB SPL, 1 m:	
Średnie-wysokie częstotliwości (150 Hz – 20 kHz):	
2 harmoniczna:	<0.5%
3 harmoniczna:	<0.5%
Niskie częstotliwości (<150 Hz):	
2 harmoniczna:	<2%
3 harmoniczna:	<3%
Maksymalny poziom SPL (90 Hz – 20 kHz):	>106 dB SPL / 1 m
Szczytowy poziom SPL (90 Hz – 20 kHz):	>109 dB SPL / 1 m
Wejścia sygnału:	XLR, symetryczne RCA, niesymetryczne dodatknie napięcie podane na pin 2 złącza XLR (oraz tip złącza RCA) powoduje wsteczny ruch membrany przetwornika LF
Skalibrowana czułość wejścia:	
XLR, +4 dBu:	96 dB SPL / 1m
RCA, -10 dBV:	96 dB SPL / 1m
Zasilanie:	115 / 230 VAC, 50/60 Hz (wybierane przez użytkownika)
Zakres roboczy zasilania:	+/- 15%
Złącze zasilania:	IEC
Długotrwałe maksymalne zasilanie systemu:	110 W (IEC265-5)
Poziom szumów własnych:	<10 dBA / 1m
Ustawienia użytkownika:	
Ustawienia wysokich częstotliwości (3 kHz – 20 kHz):	+1.5 dB, 0 dB, -1.5 dB
Kompensacja dla stacji roboczych:	Aktywne lub pominięte (bypass)
Ustawienia niskich częstotliwości:	filtr górnoprzepustowy Butterworth'a 36 dB/oktawę przy 40 Hz filtr górnoprzepustowy Bassel'a 36 dB/oktawę przy 80 Hz (przy użyciu kolumny subniskotonowej)
Zakres regulacji wzmacnienia:	0 – 26 dB
Przetworniki:	
Przetwornik niskotonowy:	średnica 134 mm (5.25")
Cewka:	średnica 38 mm (1.5")
Magnes:	ferrytowy z ekranowaniem
Membrana:	hartowany papier wykończony kauczukiem butylowym
Impedancja nominalna:	8 Ω
Przetwornik wysokotonowy:	średnica 25 mm (1")
Cewka:	średnica 25 mm (1")
Magnes:	ferrytowy z ekranowaniem
Membrana:	kompozytowa powlekana tytanem
Osadzenie przetwornika:	horn w systemie EOS (Elliptical Oblate Spheroidal Waveguide®), kąty propagacji 60° x 100°
Impedancja nominalna:	4 Ω
Wzmacniacze:	
Wzmacniacz sekcji niskotonowej:	klasa A-B, zmostkowany
Moc sinusoidalna:	moc 100 W (<0.1% THD dla podanej impedancji)
Zniekształcenia THD+N, pół mocy:	< 0.05%
Wzmacniacz sekcji wysokotonowej:	klasa A-B
Moc sinusoidalna:	moc 50 W (<0.1% THD dla podanej impedancji)
Zniekształcenia THD+N, pół mocy:	< 0.05%
Obudowa:	
Wykończenie obudowy:	malowana proszkowo
Grill:	stal perforowana
Pojemność obudowy:	6.5 litra
Wentylacja dla niskich częstotliwości:	podwójny liniowy dynamiczny otwór wentylacyjny
Konstrukcja odgrody:	odlewane aluminium
Konstrukcja obudowy:	odlewane aluminium
Punkty instalacyjne dla uchwytu:	4 gwintowane punkty montażowe M6 do wykorzystania z dostępnymi na rynku uchwytami
Waga:	13 kg
Wymiary kolumny:	Wysokość 269 mm, Szerokość 173 mm, Głębokość 241 mm



**ESSAudio**

Graniczna 17, 05-092 Łomianki-Dąbrowa  
tel.: +48 22 751 42 46, 751 42 48  
fax.: +48 22 751 31 49  
www.essaudio.pl