



# LSR2328P

AKTYWNY STUDYJNY  
MONITOR ODSŁUCHOWY



## NAJWAŻNIEJSZE CECHY:

- ▶ Rozbudowana technologia LSR (Linear Spatial Reference) zapewnia neutralne i czyste brzmienie w każdych warunkach odsłuchowych
- ▶ Automatyczny system RMC (Room Mode Correction) korekcji modów pomieszczenia pozwalającego zidentyfikować oraz przewyżnić problemy związane z zawartością niskich częstotliwości w miksowanym materiale (system RMC działa tylko przy zastosowaniu opcjonalnego zewnętrznego sterownika MSC1;
- ▶ Trzy wejścia analogowe: dwa symetryczne, jedno niesymetryczne;
- ▶ Dwa wbudowane wzmacniacze mocy zasilające specjalnie zaprojektowane i ekranowane przetworniki z magnesami neodymowymi

## ZASTOSOWANIA:

- ▶ Studyjny stereofoniczny odsłuch bliskiego pola
- ▶ Studyjny wielokanałowy system odsłuchowy

## SPECYFIKACJA TECHNICZNA:

System:	dwudrożny, aktywny
Pasma przenoszenia ( $\pm 3$ dB):	37 Hz – 18 kHz
Częstotliwość podziału:	2.0 kHz,
Maksymalny ciągły poziom SPL:	sztuka: > 104 dB, para: > 110 dB
Maksymalny szczytowy poziom SPL:	sztuka: > 117 dB, para: > 123 dB
Przetwornik niskich częstotliwości:	238G, średnica 203 mm (8"), magnes neodymowy, membrana papierowa, ekranowany
Przetwornik wysokich częstotliwości:	231H, średnica 25 mm (1"), magnes neodymowy, membrana z jedwabiu, ekranowany
Skuteczność (1W / 1m):	92 dB SPL
Wzmacniacz sekcji niskotonowej:	klasa A-B, moc 95 W
Wzmacniacz sekcji wysokotonowej:	klasa A-B, moc 70 W
Wejścia analogowe:	symetryczne: XLR i TRS 1/4", niesymetryczne RCA
Zasilanie:	230V AC/50 Hz
Obudowa:	Płyta MDF o grubości 18 mm
Wymiary kolumny:	Wysokość 397 mm, Szerokość 254 mm, Głębokość 335 mm
Waga:	12.7 kg
Akcesoria:	sterownik MSC1

## Działanie systemu RMC™ Room Mode Correction

Mody pomieszczenia (nazywane często „falami stojącymi”) produkują często odbicia fal, dając tym samym fałszywą ocenę zawartości niskich częstotliwości w miksowanym materiale.

System RMC™ (Room Mode Correction) w który wyposażony jest każdy monitor serii LSR4300, automatycznie analizuje całe pasmo odtwarzanych przez monitory częstotliwości dla miejsca realizatora oraz automatycznie dodaje odpowiedni filtr aby zlikwidować rezonans niskich częstotliwości.

W chwili podłączenia mikrofonu kalibracyjnego oraz uruchomienia systemu RMC™, układ dodaje odpowiedniej wartości filtr parametryczny z regulowaną dobrocią (Q od 1 do 16) oraz zakresem od 3 do 12 dB do każdej z 73 częstotliwości (1/24 oktawy) leżącej w zakresie od 20 Hz do 160 Hz.

Podczas pracy systemu RMC™, poziomy wszystkich monitorów LSR wchodzących w skład systemu odsłuchowego są dostrajane w krokach 0.25 dB tak, aby poziom natężenia SPL wszystkich był jednakowy.



JBL Professional  
8500 Balboa Boulevard, P.O. Box 2200  
Northridge, California 91329 U.S.A.

**ESSAudio**

Graniczna 17, 05-092 Łomianki-Dąbrowa  
tel.: +48 22 751 42 46, 751 42 48  
fax.: +48 22 751 31 49  
www.essaudio.pl