



# CBT 200LA-1

Wyrównana liniowo kolumna  
głośnikowa 32 przetworniki 2"  
Constant Beamwidth Technology™

## NAJWAŻNIEJSZE CECHY:

- ▶ Opatentowana technologia Constant Beamwidth Technology™ zapewniająca równomierną kierunkowość najwyższych częstotliwości
- ▶ Przełączana szerokość pionowego kąta propagacji w zależności od zastosowania: 30° dla średniego zasięgu, 15° dla dalekiego zasięgu
- ▶ Ustawienia trybu Asymetrycznego Progresywnego Nachylenia pozwalają na emitowanie wyższych poziomów natężenia dźwięku do bardziej odległych miejsc pomieszczenia
- ▶ Przełączana charakterystyka barwowa: płaska przy odtwarzaniu materiału muzycznego, więcej średnich częstotliwości przy mowie
- ▶ Bardzo wąska obudowa pozwala na zastosowanie zestawu w szerokiej gamie aplikacji i projektów
- ▶ 32 przetworniki o średnicy 2"
- ▶ Wbudowany system zabezpieczający Dynamic SonicGuard™
- ▶ Nowy uchwyt ścienny w komplecie-regulacja w pionie i poziomie
- ▶ Wbudowany transformator dla linii 70V/100V, możliwość pracy przy obciążeniu 8Ω

Technologia Constant Beamwidth Technology™ reprezentuje prawdziwą rewolucję w dziedzinie kontrolowania szerokości promieniowanej przez kolumnę głośnikową fali dźwiękowej.

Zestaw CBT 200LA-1 pasuje doskonale do każdego wnętrza, zapewniając jednocześnie równomierne rozpraszanie dźwięku w całym słyszalnym paśmie częstotliwości. Te cechy sprawiają, że idealnie się sprawdza w miejscach o trudnych i bardzo trudnych warunkach akustycznych: kościołach, katedrach, salach wykładowych i konferencyjnych, portach lotniczych i dworcach, przestrzeniach prezentacyjnych i wystawienniczych, instalacjach audio/video.

Zastosowane przetworniki o średnicy 2" wyposażone są w ekranowane, podwójne magnesy neodymowe, gumowe resory pokryte są butylem przedłużającym czas pracy. Dzięki użyciu elementów ze stali nierdzewnej, zestawy CBT 200LA-1 mogą być instalowane wewnątrz lub na zewnątrz. Obudowa dostępna także w kolorze białym.

Możliwość ustawiania trybów pokrycia pionowego

CBT 200LA-1 pozwala na ustawianie trybów pokrycia pionowego niezależne dla każdego z elementów systemu: górnego i dolnego. System może być ustawiony w tryb symetrycznie wąski (pokrycie w pionie 15°), tryb symetrycznie szeroki (pokrycie w pionie 30°) lub w tryb asymetrycznego progresywnego nachylenia (element górny wąsko, element dolny szeroko), który umożliwi emitowanie sygnału z wyższym poziomem natężenia w bardziej oddalone części pomieszczenia lub przestrzeni odsłuchowej. Można także regulować proporcje poziomów natężenia dźwięku między przodem a tyłem przestrzeni odsłuchowej, regulując poziomy wyjściowe dedykowanych dla elementów wzmacniaczy mocy lub zmieniać odczepy transformatorów na wyższe lub niższe, jeśli system jest zasilany napięciowo. Propagacja w poziomie jest bardzo szeroka i wynosi 150° w zakresie średnich i wysokich częstotliwości

## SPECYFIKACJA TECHNICZNA:

Elementy systemu:

Zakres częstotliwości (-10 dB):

Pasma przenoszenia (±3 dB):

Kąty propagacji:

32 szerokopasmowych przetworników o średnicy 50 mm (2")

80 Hz – 20 kHz

130 Hz – 18 kHz (ustawienie NARROW, tryb MUSIC)

Pion

NARROW: 15° (500 Hz – 16 kHz, +15°/-2°, [220 Hz przy nachyleniu <60°, 140 Hz przy nachyleniu <90°])

BROAD: 30° (400 Hz – 12 kHz, +15°/-8°, [220 Hz przy nachyleniu <60°, 140 Hz przy nachyleniu <90°])

Tryb APN: 22° (300 Hz – 12 kHz, +15°/-8°, [220 Hz przy nachyleniu <60°, 140 Hz przy nachyleniu <90°])

Poziom: 150° (uśredniony w paśmie 1 kHz – 4 kHz) (±20°)

Tryb Asymetrycznego Progresywnego Nachylenia: (APN)

górna kolumna ustawiona przełącznikiem w tryb NARROW, dolna kolumna ustawiona przełącznikiem w tryb BROAD – ten tryb pozwala na emitowanie wyższych poziomów natężenia dźwięku do bardziej odległych miejsc pomieszczenia

Skuteczność (2.83V @ 1m):

NARROW: (tryb SPEECH) 95 dB (w paśmie 2 kHz – 5 kHz)  
(tryb MUSIC) 92 dB (w paśmie 150 Hz – 18 kHz)

BROAD: (tryb SPEECH) 93 dB (w paśmie 2 kHz – 5 kHz)  
(tryb MUSIC) 90 dB (w paśmie 150 Hz – 18 kHz)

Tryb APN: (tryb SPEECH) 94 dB (w paśmie 2 kHz – 5 kHz)  
(tryb MUSIC) 91 dB (w paśmie 150 Hz – 18 kHz)

Impedancja nominalna:

Podłączenie:

8 Ω dla kolumn zasilanych oddzielnie, 4 Ω dla kolumn zasilanych równolegle w celu prawidłowego działania systemu należy zapewnić prawidłową polaryzację sygnału, identyczną dla obu kolumn. Zalecane podłączenie równoległe obu kolumn

Moc (ciągła/szczytowa):  
(przy impedancji 8 Ω)

650W / 2600W szczytowo, test 2 h

400W / 1600W szczytowo, test 100 h



Maksymalny poziom SPL:

NARROW: (tryb SPEECH) 123 dB ciągły uśredniony (129 szczytowy)  
(tryb MUSIC) 120 dB ciągły uśredniony (126 szczytowy)  
BROAD: (tryb SPEECH) 121 dB ciągły uśredniony (127 szczytowy)  
(tryb MUSIC) 118 dB ciągły uśredniony (124 szczytowy)  
APN: (tryb SPEECH) 122 dB ciągły uśredniony (128 szczytowy)  
(tryb MUSIC) 119 dB ciągły uśredniony (125 szczytowy)

Odczepy transformatora 70V/100V:

indywidualnie dla każdej kolumny: 120W, 60W, 30W (15W tylko dla 70V)  
sumarycznie (te same odczepy w obu kolumnach): 240W, 120W, 60W, (30W tylko dla 70V)

Obudowa:

wykonana z tworzywa ABS pokrytego włóknem szklanym, malowany aluminiowy grill

Gniazda:

śrubowy terminal połączeniowy, akceptuje przewód o maksymalnej średnicy 2.5 mm<sup>2</sup> lub zaciskane na przewodzie widełki o szerokości do 4 mm

Normy odporności zewnętrznej:

IP-54, IEC529, odporna na promieniowanie UV, parę oraz słoną parę

Kolory:

czarny lub biały (-WH)

Konfiguracja:

obie kolumny o wysokości 100 cm połączone ze sobą płytą instalacyjną

Punkty instalacyjne:

28 punktów M6 na tylnej obudowie (36 w sumie, 8 zarezerwowanych dla płyty połączeniowej)

Instalacja:

uchwyt ścienny w komplecie, zapewnia ±15° płynnej regulacji w pionie, maksymalnie ±80° regulacji w poziomie, ponadto otwory do regulacji w pionie co 5°. 28 gwintowanych punktów instalacyjnych M6 może być wykorzystanych do zawieszenia lub użycia uchwyty OmniMount™ serii 30.0 lub uchwytów innych producentów

Wymiary zestawu:

wysokość 2000 mm, szerokość 98.5 mm, głębokość 153 mm

Waga:

14.6 kg

Dołączone akcesoria:

płyta instalacyjna, uchwyt ścienny z możliwością regulacji w pionie i poziomie

Opcjonalne akcesoria:

MTC-PC2 - pokrowiec na panel przyłączy

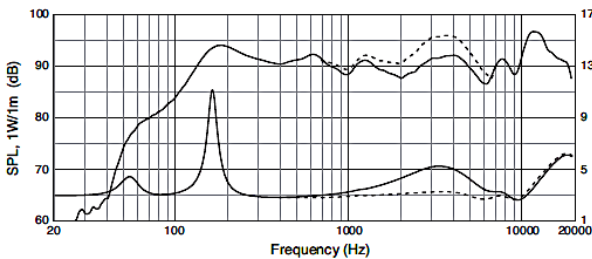
MTC-CBT-FM1 - prosty uchwyt ścienny

MTC-CBT-SMB1 - Uchwyt do instalacji kolumny CBT na statywie kolumnowym

## Broad Setting

### Frequency Response:

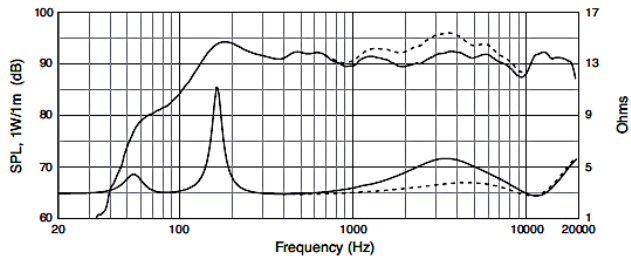
“Music” Mode (solid); “Speech” Mode (dotted), 1W, 1m, and Impedance



## Narrow Setting

### Frequency Response:

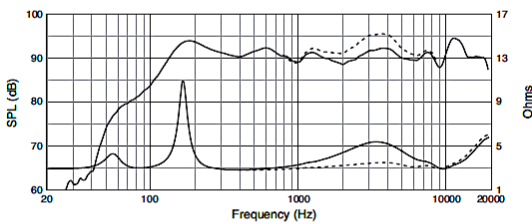
“Music” Mode (solid); “Speech” Mode (dotted), 1W, 1m, and Impedance



## Asymmetrical Progressive-Gradient Setting

### Frequency Response:

“Music” Mode (solid); “Speech” Mode (dotted), 1W, 1m, and Impedance



### Beamwidth:

