



CBT 100LA

Wyrównana liniowo kolumna
głośnikowa
Constant Beamwidth Technology™
16 przetworników 2"

NAJWAŻNIEJSZE CECHY:

- ▶ Opatentowana technologia Constant Beamwidth Technology™ zapewniająca równomierną kierunkowość najwyższych częstotliwości
- ▶ Przełączana szerokość pionowego kąta propagacji w zależności od zastosowania: 40° dla średniego zasięgu, 15° dla dalekiego zasięgu
- ▶ Przełączana charakterystyka barwowa: płaska przy odtwarzaniu materiału muzycznego, więcej średnich częstotliwości przy mówieniu
- ▶ 16 przetworników o średnicy 2"
- ▶ Wbudowany system zabezpieczający Dynamic SonicGuard™
- ▶ Uchwyt ścienny w komplecie
- ▶ Wbudowany transformator dla linii 70V/100V, możliwość pracy przy obciążeniu 8Ω

Technologia Constant Beamwidth Technology™ reprezentuje prawdziwą rewolucję w dziedzinie kontrolowania szerokości promieniowanej przez kolumnę głośnikową fali dźwiękowej.

Wąska i bardzo kompaktowa kolumna CBT 100LA o wysokości 100 cm pasuje doskonale do każdego wnętrza, zapewniając jednocześnie równomierne rozpraszanie dźwięku w całym słyszalnym paśmie częstotliwości. Te cechy sprawiają, że idealnie się sprawdza w miejscach o trudnych i bardzo trudnych warunkach akustycznych: kościołach, katedrach, salach wykładowych i konferencyjnych, portach lotniczych i dworcach, przestrzeniach prezentacyjnych i wystawienniczych, instalacjach audio/video.

Zastosowane przetworniki o średnicy 2" wyposażone są w ekranowane, podwójne magnesy neodymowe, gumowe resory pokryte są butylem przedłużającym czas pracy. Dzięki użyciu elementów ze stali nierdzewnej, kolumny CBT 100LA mogą być instalowane wewnątrz lub na zewnątrz. Obudowa dostępna także w kolorze białym.



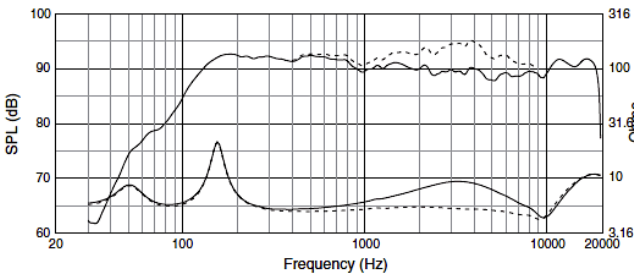
SPECYFIKACJA TECHNICZNA:

Elementy systemu:	16 szerokopasmowych przetworników o średnicy 50 mm (2")
Zakres częstotliwości (-10 dB):	80 Hz – 20 kHz
Kąty propagacji:	Pionowy NARROW: 15° (w paśmie 2 kHz – 16 kHz) (±10°) BROAD: 40° (w paśmie 2 kHz – 16 kHz) (±10°) Poziomy: 150° (uśredniony w paśmie 1 kHz – 4 kHz) (±20°)
Skuteczność (2.83V @ 1m):	NARROW: (tryb mowa) 96 dB (w paśmie 2 kHz – 14 kHz) (tryb muzyka) 93 dB (w paśmie 300 Hz – 18 kHz) BROAD: (tryb mowa) 93 dB (w paśmie 2 kHz – 14 kHz) (tryb muzyka) 90 dB (w paśmie 300 Hz – 18 kHz)
Impedancja nominalna:	8 Ω (transformator w pozycji THRU)
Moc (ciągła/szczytowa):	325W / 1300W test 2 h
Maksymalny poziom SPL:	NARROW: (tryb mowa) 121 dB ciągły uśredniony (127 szczytowy) (tryb muzyka) 118 dB ciągły uśredniony (124 szczytowy) BROAD: (tryb mowa) 118 dB ciągły uśredniony (124 szczytowy) (tryb muzyka) 115 dB ciągły uśredniony (121 szczytowy)
Odczepy transformatora 70V/100V:	120W, 60W, 30W (15W tylko dla 70V)
Obudowa:	wykonana z tworzywa ABS pokrytego włóknem szklanym, malowany aluminiowy grill
Normy odporności zewnętrznej:	IP-54, IEC529, odporna na promieniowanie UV, parę oraz słońca parę
Kolory:	czarny lub biały (-WH)
Punkty instalacyjne:	18 punktów M6 na tylnej obudowie
Instalacja:	uchwyt ścienny w komplecie, zapewnia ±15° regulacji w poziomie. 18 punktów instalacyjnych M6 może być wykorzystanych do zawieszenia lub użycia uchwytów innych producentów
Wymiary kolumny:	wysokość 1000 mm, szerokość 98.5 mm, głębokość 153 mm
Waga:	7.2 kg
Dołączone akcesoria:	uchwyt ścienny
Opcjonalne akcesoria:	pokrowiec na panel przyłączy MTC-PC2

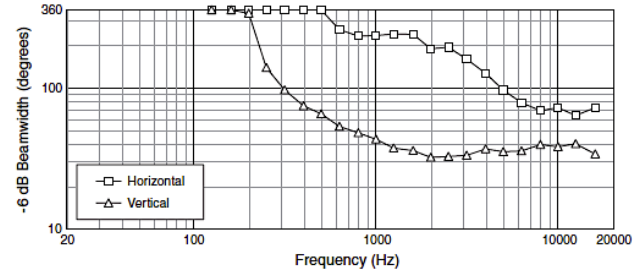
Broad Setting

Frequency Response:

“Music” Mode (solid); “Speech” Mode (dotted), 1W, 1m, and Impedance



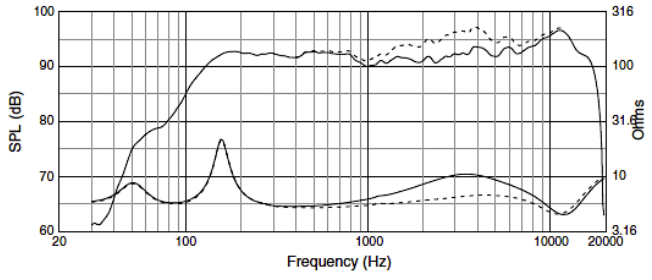
Beamwidth:



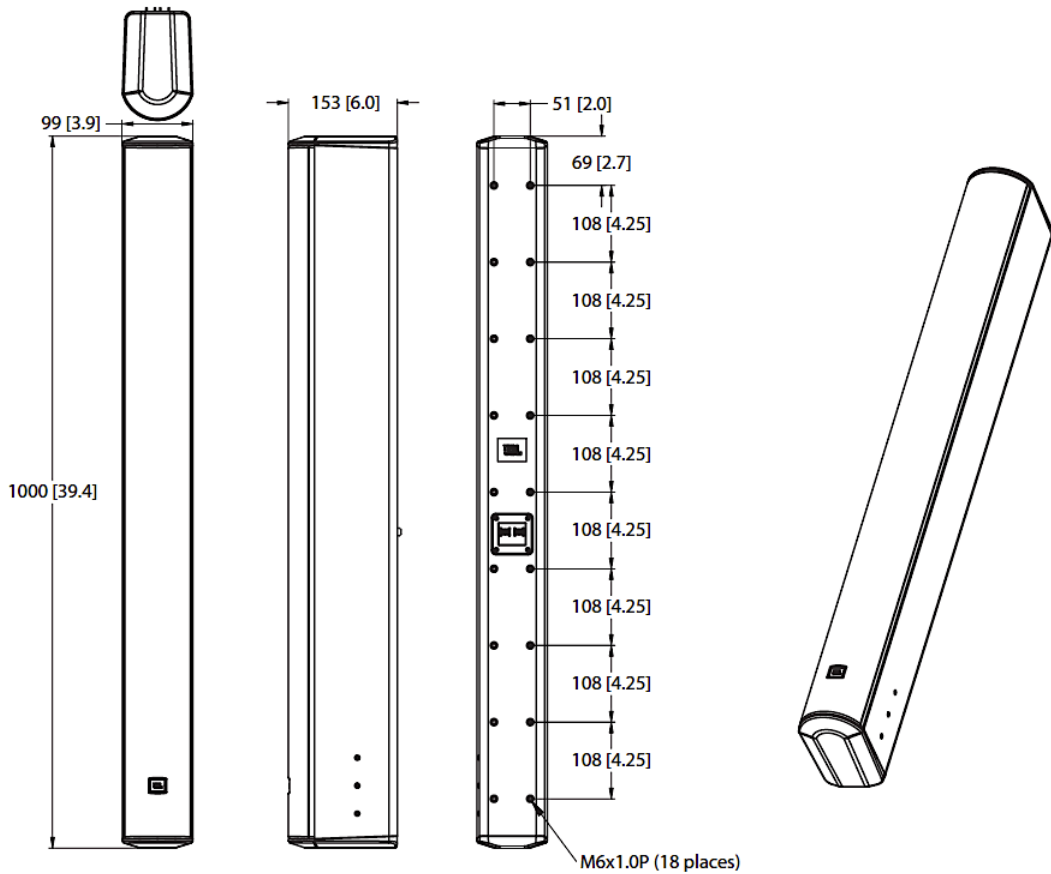
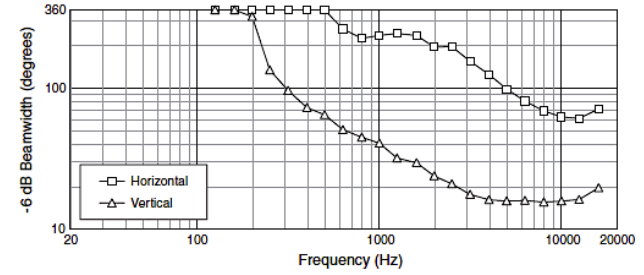
Narrow Setting

Frequency Response:

“Music” Mode (solid); “Speech” Mode (dotted), 1W, 1m, and Impedance



Beamwidth:



JBL Professional
8500 Balboa Boulevard, P.O. Box 2200
Northridge, California 91329 U.S.A.



Graniczna 17, 05-092 Łomianki-Dąbrowa
tel.: +48 22 751 42 46, 751 42 48
fax.: +48 22 751 31 49
www.essaudio.pl