

JBL

PROFESSIONAL

AM7315/64

Trójdrożna kolumna
głośnikowa dużej mocy
1 x 15", obracana tuba

Najważniejsze cechy

- ▶ Kąty dyspersji 60° x 40°, możliwość obrotu tuby o 90°
- ▶ Tryby pracy kolumny: bi-amp/tri-amp, wybór trybu przełącznikiem
- ▶ Przetwornik niskotonowy JBL 2265H Differential Drive®
- ▶ Ciśnieniowy przetwornik średniotonowy w technologii CMCD™ zapewniający niskie zniekształcenia w rozszerzonym paśmie i spójność fazową
- ▶ Ciśnieniowy przetwornik wysokotonowy JBL 2432H
- ▶ Duża tuba Progressive Transition™ zapewniająca znakomitą propagację i niskie zniekształcenia
- ▶ Opcjonalne ramy instalacyjne dla podwieszanych zestawów złożonych z różnych modeli serii AE (Application Engineered)
- ▶ Dostępna w kolorze białym lub czarnym oraz w obudowach WRC/WRX

Zastosowania

- ▶ Systemy nagłośnienia teatrów
- ▶ Systemy nagłośnienia sal różnego przeznaczenia
- ▶ Systemy nagłośnienia obiektów sportowych
- ▶ Systemy nagłośnienia obiektów sakralnych
- ▶ Systemy nagłośnienia klubów i dyskotek
- ▶ Systemy nagłośnienia parków tematycznych

SPECYFIKACJA TECHNICZNA:

Pasma przenoszenia (-10 dB):	38 Hz – 20 kHz
Zakres odtwarzanych częstotliwości (±3 dB):	45 Hz – 18 kHz
Kąty dyspersji horna:	60° x 40°, możliwość obrotu tuby o 90°
Współczynnik kierunkowości (Q):	20
Indeks kierunkowości (DI):	13 dB
Tryby pracy kolumny:	bi-amp/tri-amp, wybór przełącznikiem
Częstotliwości podziału:	300 Hz i 2.3 kHz
Moc przetworników (AES):	niskie: 1000 W (4000 W szczytowo), 2 h 750 W (3000 W szczytowo), 100 h średnie: 350 W (1400 W), 2 h wysokie: 100 W (400 W szczytowo), 2 h sekcja LF: 600 W (2400 W szczytowo), 100 h sekcja MF/HF: 200 W (800 W szczytowo), 100 h sekcja LF: 127 dB ciągły, 133 dB szczytowy tryb tri-amp: sekcja MF: 133 dB ciągły, 139 dB szczytowy sekcja HF: 135 dB ciągły, 141 dB szczytowy tryb bi-amp: sekcja MF/HF: 133 dB ciągły, 139 dB szczytowy sekcja MF/HF w trybie bi-amp: 108 dB SPL, (1W @ 1m):
Moc w trybie bi-amp (IEC):	
Maksymalny poziom SPL:	
Skuteczność kolumny w trybie pasywnym:	

Zastosowane przetworniki:

Niskie częstotliwości:	1 x JBL 2265H, średnica 380 mm (15"), Differential Drive®, podwójna cewka o średnicy 75 mm (3"), impedancja nominalna: 8 Ω skuteczność (1W @ 1m): 97 dB SPL
Średnie częstotliwości:	1 x JBL CMCD-82H (Cone Midrange Compression Driver), średnica 200 mm (8"), Differential Drive®, impedancja nominalna: 8 Ω skuteczność (1W @ 1m): 108 dB SPL
Wysokie częstotliwości:	1 x JBL 2432H, średnica ujścia 38 mm (1.5"), średnica cewki 75 mm (3"), przetwornik ciśnieniowy, impedancja 8 Ohm, skuteczność (1W @ 1m): 115 dB SPL
Tuba:	obracana, model Progressive Transition™ PT-K64MH
Obudowa:	trapezoidalna, boki załamane pod kątem 15°, 11-warstwowa sklejka brzoza o grubości 16 mm
Mocowanie kolumny:	13 punktów podwieszenia (3 góra, 3 dół, 2 na bokach, 3 tył), gwinty o średnicy 10 mm
Wykończenie obudowy:	czarne wytrzymałe tworzywo DuraFlex™, białe na zamówienie
Gril kolumny:	malowana proszkowo czarna płyta metalowa z otworami, akustycznie obojętna czarna pianka wewnątrz



Gniazda przyłączeniowe:

Standardy:

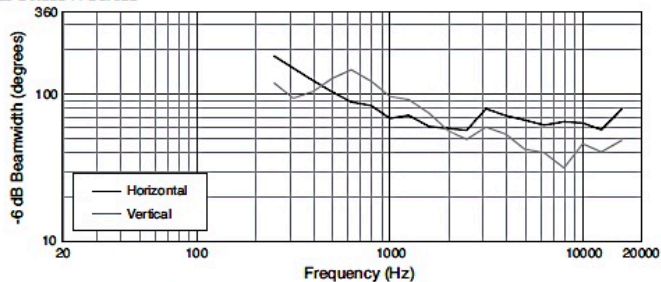
Wymiary kolumny:

Waga kolumny:

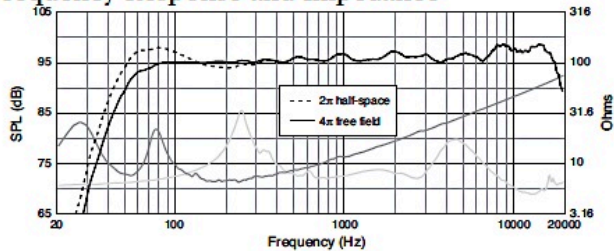
Opcjonalne akcesoria:

gniazdo NL8 Neutrik Speakon® oraz listwa przyłączeniowa dla przewodów o maksymalnej średnicy 5.2 mm². Gniazdo NL8 połączone równoległe z listwą przyłączeniową do linkowania kolumn Mil-Std 810, IP-x3 dla IEC529
Wysokość 967 mm, Szerokość 561 mm, Głębokość 657 mm
45.8 kg
Uszy do zawieszania o długości 35 mm z gwintem 10 mm,
Ramy instalacyjne dla różnych konfiguracji

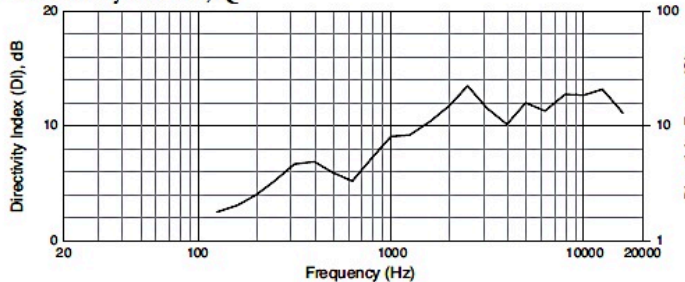
Beamwidth



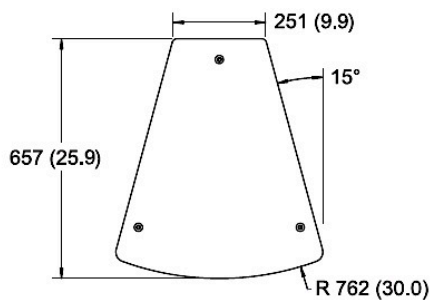
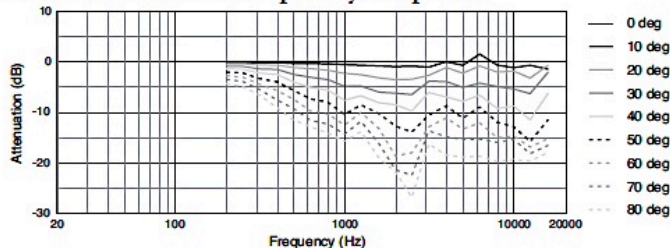
Frequency Response and Impedance



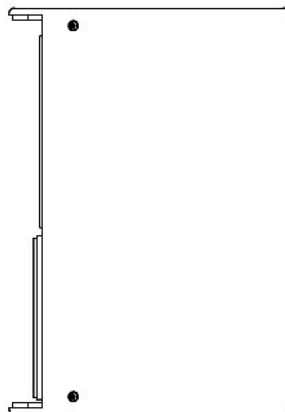
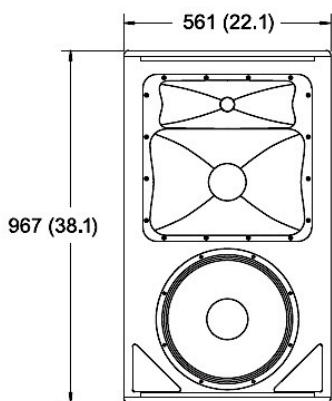
Directivity Index, Q



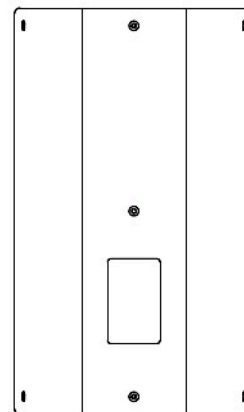
Horizontal Off-Axis Frequency Response



Top



Side



Back



JBL Professional
8500 Balboa Boulevard, P.O. Box 2200
Northridge, California 91329 U.S.A.



Graniczna 17, 05-092 Łomianki-Dąbrowa
tel.: +48 22 751 42 46, 751 42 48
fax.: +48 22 751 31 49
www.essaudio.pl