



PRX515

Aktywna 15" dwudrożna frontowa kolumna głośnikowa

NAJWAŻNIEJSZE CECHY:

- ▶ Zaprogramowane charakterystyki korektora dla zastosowania kolumny do mowy oraz muzyki
- ▶ Nowy przetwornik 15" JBL 265F Differential Drive® z magnesem neodymowym, podwójną cewką oraz aluminiowym koszem będącym także radiatorem odprowadzającym ciepło
- ▶ Nowy przetwornik ciśnieniowy 1.5" z membraną polimerową
- ▶ Cyfrowy wzmacniacz mocy firmy Crown® klasy D
- ▶ Wbudowany procesor DSP pozwalający na ustawienie częstotliwości podziału, progu limitera, wybrania odpowiedniej korekcji
- ▶ Przełączany poziom sygnału wejściowego z gniazdem XLR oraz TRS 1/4", gniazdo wyjściowe XLR
- ▶ Podświetlane logo JBL/Crown po włączeniu zasilania
- ▶ Gniazdo do statywu
- ▶ Wytrzymała obudowa DuraFlex™
- ▶ Zachodzący na boki stalowy grill chroniący przetwornik



ZASTOSOWANIA:

- ▶ Przenośne systemy nagłośnieniowe dla muzyków i DJ-ów;
- ▶ Nagłośnienie konferencji i prezentacji;
- ▶ Stałe i przenośne systemy nagłośnienia scenicznego

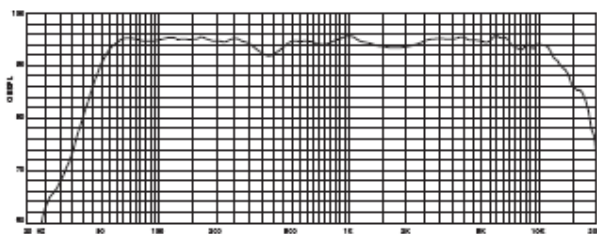
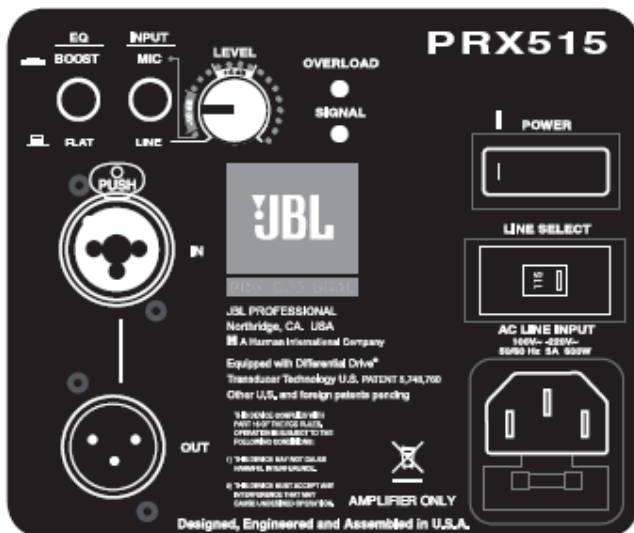
Zaprojektowana aby produkować dźwięk wysokiej jakości o dużym poziomie ciśnienia akustycznego. Kolumna wyposażona została w wydajny wzmacniacz mocy Crown wraz z procesorem DSP firmy dbx, niezbędne gniazda wejściowe i wyjściowe oraz regulatory pozwalające optymalnie dopasować moc i brzmienie w dowolnych konfiguracjach. Lekka i odporna na uszkodzenia obudowa, stalowy grill z neutralnie akustyczną gąbką zapewniają pełną ochronę całej kolumny podczas przenoszenia i transportu. Zastosowanie dwóch wybieranych nastawów korektora: „flat” dla zrozumiałości mowy oraz „boost” dla wzmocnienia niskich częstotliwości przy odtwarzaniu muzyki.

SPECYFIKACJA TECHNICZNA:

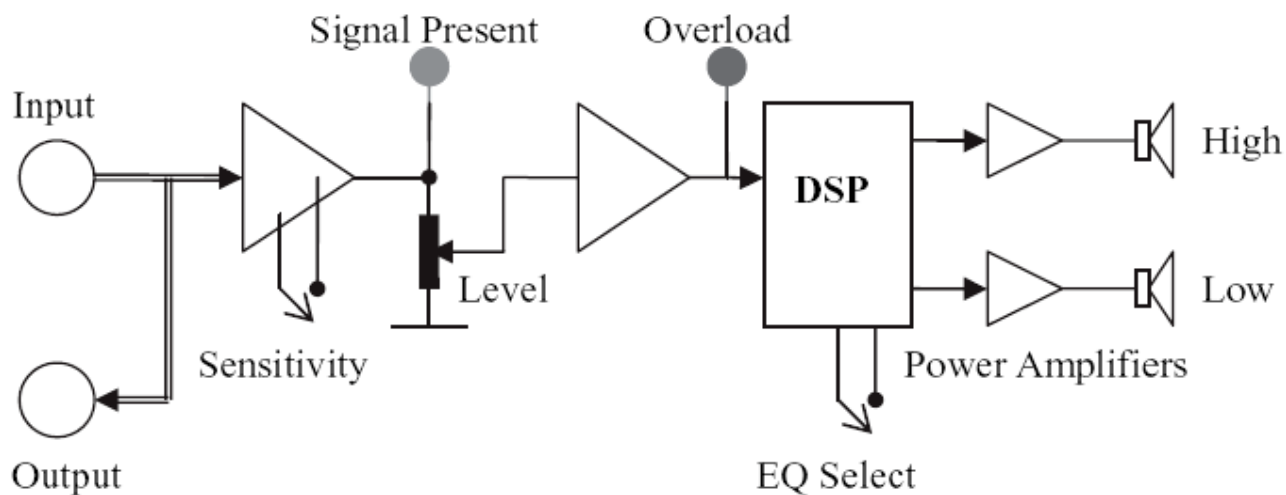
System:	dwudrożny, wbudowany wzmacniacz, obudowa typu bass-reflex
Zakres częstotliwości (-10 dB):	45 Hz – 20 kHz (przy EQ w pozycji „flat”)
Pasmo przenoszenia (±3 dB):	52 Hz – 20 kHz (przy EQ w pozycji „flat”)
Kąty propagacji:	70° x 70°
Ustawienia podziału pasma:	sterowane przez procesor DSP, stromość 48 dB / oktawę
Częstotliwość podziału:	1.6 kHz
Moc (ciągła/szczytowa):	500 W / 1000 W
Wzmacniacz mocy dla LF:	Crown klasy D, moc ciągła przy impedancji przetwornika - 400 W
Wzmacniacz mocy dla HF:	Crown klasy D, moc ciągła przy impedancji przetwornika - 100 W
Zniekształcenia:	Mniejsze niż 0.1% przy podanej mocy
Maksymalny poziom SPL:	133 dB SPL
Wskaźniki:	Przesterowanie (overload) - czerwona dioda LED Sygnał (signal) - zielona dioda LED
Czułość wejścia:	wejscie mikrofonowe: od -25 dBu do 0 dBu wejscie liniowe: od +28 dBu do +10 dBu
Impedancja wejścia:	symetryczne 64 kΩ, niesymetryczne 32 kΩ
Korektor:	Ustawienia wybierane włącznikiem: „flat” i „boost”
Przetwornik LF:	1 x JBL 265F, średnica 380 mm (15") Differential Drive® z magnesem neodymowym i podwójną cewką
Przetwornik HF:	1 x JBL 2408F, średnica 37.5 mm (1.5") ciśnieniowy z magnesem neodymowym i polimerową membraną
Obudowa:	trapezoidalna wykonana ze sklejki brzozonej o grubości 18 mm, gniazdo dla statywu o średnicy 36 mm
Wykończenie:	tworzywo DuraFlex™
Maskownica:	malowana proszkowo stalowa maskownica z otworami, akustycznie neutralna gąbka od wewnątrz

Transport:
 Gniazdo wejściowe:
 Gniazdo wyjściowe:
 Wymiary kolumny:
 Waga:

dwie aluminiowe ręczki pokryte tworzywem antypoślizgowym
 symetryczne gniazdo wejściowe typu Combo (XLR/TRS 1/4")
 symetryczne męskie gniazdo XLR
 Wysokość 815 mm, Szerokość 440 mm, Głębokość 465 mm
 26 kg



Panel wejściowy PRX515



Schemat blokowy



JBL Professional
 8500 Balboa Boulevard, P.O. Box 2200
 Northridge, California 91329 U.S.A.

