



# EON315

Aktywna dwudrożna  
kolumna głośnikowa 15", Bass- Reflex

## NAJWAŻNIEJSZE CECHY:

- ▶ Aktywna kolumna głośnikowa o mocy ciągłej 280 W,
- ▶ Prawdziwie lekka przenośna konstrukcja ważąca tylko 15.9 kg
- ▶ Trzy ergonomiczne uchwyty transportowe
- ▶ 15" przetwornik niskich częstotliwości
- ▶ Nowy przetwornik ciśnieniowy 1" z membraną polimerową
- ▶ Wydajne cyfrowe wzmacniacze mocy klasy D
- ▶ Asymetryczna tuba dla równomiernego pokrycia widowni dźwiękiem, kąty propagacji 100° w poziomie i 60° w pionie
- ▶ Wejście sygnału liniowego i mikrofonowego
- ▶ Wybór ustawień korektora w zależności od trybu pracy kolumny
- ▶ Gniazdo wyjścia sygnału liniowego „daisy-chain”
- ▶ 5 wbudowanych punktów M10 do podwieszania
- ▶ Wbudowane gniazdo o średnicy 36mm dla statywu ze śrubą zabezpieczającą
- ▶ Obudowa dostosowana do użycia kolumny jako frontowej lub monitorowej
- ▶ Wytrzymała i lekka obudowa kompozytowa
- ▶ Stalowy grill chroniący przetworniki



## ZASTOSOWANIA:

- ▶ Nagłośnienie i monitorowanie instrumentów elektronicznych;
- ▶ Nagłośnienie konferencji i narad;
- ▶ Przenośne systemy nagłośnienia scenicznego;
- ▶ Prezentacja Audio/Video

## SPECYFIKACJA TECHNICZNA:

System:	aktywny, dwudrożny 1 x 15", obudowa typu bass-reflex
Zakres częstotliwości (-10 dB):	38 Hz – 20 kHz (przy EQ w pozycji „flat”)
Pasma przenoszenia (±3 dB):	50 Hz – 18 kHz (przy EQ w pozycji „flat”)
Kąty propagacji:	100° poziom x 60° pion
Index kierunkowości (DI):	9 dB
Kierunkowość (Q):	8
Częstotliwości podziału:	1.8 kHz
Moc (ciągła/szczytowa):	280 W / 560 W
Wzmacniacz mocy dla LF:	Crown klasy D, moc ciągła przy impedancji przetwornika - 220 W
Wzmacniacz mocy dla HF:	Crown klasy D, moc ciągła przy impedancji przetwornika - 60 W
Zniekształcenia:	mniejsze niż 0.1% przy podanej mocy
Maksymalny poziom SPL:	127 dB SPL
Wskaźniki:	limiter (limit) - czerwona dioda LED sygnalizuje przesterowanie sygnału sygnał (signal) - zielona dioda LED sygnalizuje obecność sygnału mikrofon/linia (mic/line) - czerwona dioda LED sygnalizuje wybór czułości
Czułość wejścia:	wejście mikrofonowe: od nieskończoności do +40 dB wejście liniowe: od nieskończoności do +4 dB (maksymalny poziom +20 dBu)
Impedancja wejścia:	symetryczne 64 kΩ, niesymetryczne 32 kΩ
Korektor w pozycji „boost”:	LF - filtr półkowy na 150 Hz poziom +3 dB HF - filtr półkowy na 4 kHz poziom +2.5 dB
Filtr dolnozaporowy:	preset - górnoprzepustowy na 120 Hz
Przetworniki LF:	1 x JBL M115-2, średnica 380 mm (15")
Przetwornik HF:	1 x JBL 2414H-1, średnica 25.4 mm (1") ciśnieniowy z magnesem neodymowym i polimerową membraną
Gniazdo wejściowe:	symetryczne gniazdo wejściowe typu Combo (XLR/TRS ¼")
Gniazdo wyjściowe:	symetryczne męskie gniazdo XLR
Styki XLR:	pin 2 (+), pin 3 (-), pin 1 (ekran)
Zabezpieczenie:	układ dynamicznego limitera
Obudowa:	wykonana z tworzywa polimerowego, zastosowanie frontowe i monitorowe
Transport:	trzy ergonomiczne uchwyty - lewa i prawa po jednym, góra jeden

Podwieszanie/montaż:

gniazdo dla statywu o średnicy 36mm ze śrubą zabezpieczającą,  
5 punktów M10 do podwieszenia

Maskownica:

malowana proszkowo stalowa maskownica z otworami, akustycznie  
neutralna gąbka od wewnątrz

Wymagane zasilanie:

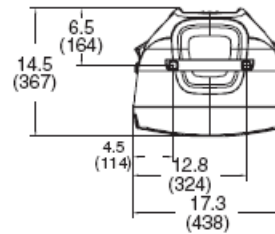
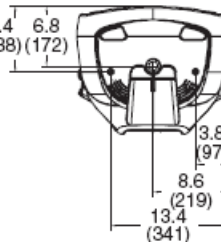
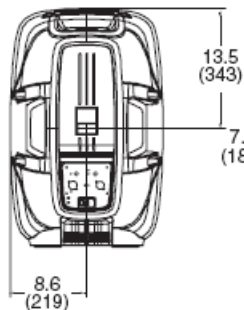
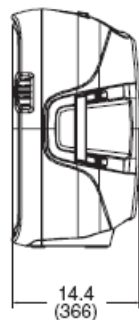
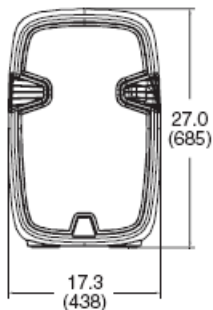
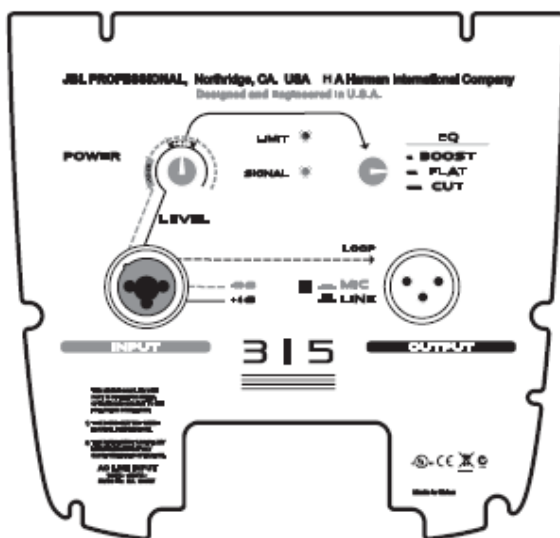
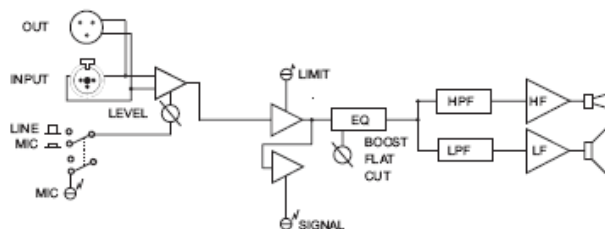
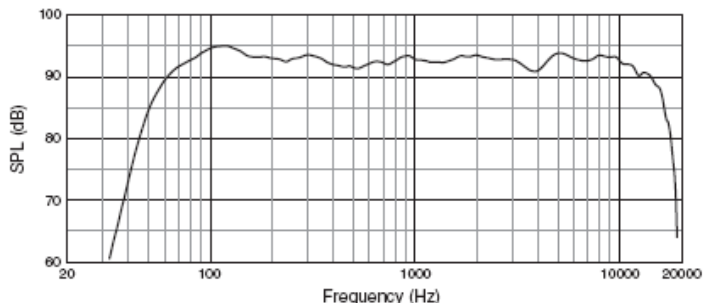
120 - 240 V, 50/60 Hz

Wymiary kolumny:

wysokość 685 mm, szerokość 438 mm, głębokość 366 mm

Waga:

15.9 kg



JBL Professional  
8500 Balboa Boulevard, P.O. Box 2200  
Northridge, California 91329 U.S.A.



Graniczna 17, 05-092 Łomianki-Dąbrowa  
tel.: +48 22 751 42 46, 751 42 48  
fax.: +48 22 751 31 49  
[www.essaudio.pl](http://www.essaudio.pl)