

Narodowe Forum Muzyki we Wrocławiu

Tekst i opracowanie: **Beata Stobiecka**
Zdjęcia: **Łukasz Rajchert**
Rysunki: archiwum **Kuryłowicz & Associates**

„W PRZECIWIENSTWIE DO MUZYKI ARCHITEKTURA RZADKO WYCISKA ŁŻĘ WZRUSZENIA. TO CAŁKOWICIE INNY RODZAJ DOZNAŃ. BUDYNEK JEST WEDŁUG NAS SWOISTYM INSTRUMENTEM – MA GRAĆ RAZEM Z MUZYKAMI I MANIFESTOWAĆ TO WEWNĄTRZ I NA ZEWNĄTRZ” – MÓWIĄ PROFESOR **EWA KURYŁOWICZ**, GENERALNY PROJEKTANT W CZASIE REALIZACJI NFM, I **DARIUSZ GRZYTA**, ARCHITEKT PROWADZĄCY PROJEKT OD POCZĄTKU JEGO POWSTAWANIA W PRACOWNI KURYŁOWICZ & ASSOCIATES.



Wypowiedź eksperta

Adam Marek – ESS Audio

Narodowe Forum Muzyki we Wrocławiu jest jednym z najnowszych obiektów koncertowych w Europie. Kwestie akustyki wnętrza oraz nagłośnienia zostały potraktowane w sposób absolutnie priorytetowy i bezkompromisowy. ESS Audio podjęło się zadania kompleksowej realizacji wszystkich systemów audio-video – od nagłośnienia sal koncertowych, przestrzeni wspólnych i zaplecza biurowo-socjalnego obiektu poczynając, poprzez nagłośnienie kinowej sali koncertowej, systemy podglądu video i informacji wizualnej, a na systemach komunikacji, tłumaczenia symultanicznego i zapisu archiwizacyjnego kończąc. W całe przedsięwzięcie, polegające na przygotowaniu projektu, wielodyscyplinarnych konsultacjach, ułożeniu ponad 150 km różnego typu okablowania, uruchomieniach i w końcu strojeniu systemów, zaangażowano niespotykane w innych realizacjach siły w postaci sztabu projektantów, wysoko wykwalifikowanych ekip instalatorów oraz specjalistów od poszczególnych produktów.

W obiekcie o takich wymaganiach najtrudniejsza jest integracja wszystkich systemów, tak aby tworzyły jeden doskonale funkcjonujący organizm. Osiągnięcie takiego efektu wymaga wykorzystania wszystkich możliwości, jakie daje sprzęt, a tym samym przeprowadzenia licznych, często międzynarodowych konsultacji z producentami.

Główny system nagłośnienia w NFM jest hybrydą konsol fonicznych Soundcraft z najwyższej serii Vi, zestawów głośnikowych Meyer Sound oraz sieci Optocore, natomiast system nagłośnienia kinowego został zbudowany na bazie największego zestawu kinowego firmy JBL. Za wykonanie systemu projekcji odpowiedzialna była firma Awaco, która dostarczyła projektor kinowy oraz ogromny, jak na polskie warunki, ekran o podstawie 14,1 m. Funkcje rozgłoszeniowe, komunikacyjne i interkomowe realizowane są dzięki procesorom dystrybucji sygnałów BSS Audio, wielokanałowym wzmacniaczom Crown oraz systemowi interkomowemu Clear-Com, któremu zaufały tak poważne instytucje jak np. telewizja BBC. W obiekcie zainstalowano ponadto prawie tysiąc głośników systemu rozgłoszeniowego JBL, system zapisu archiwizacyjnego, systemy symultanicznego tłumaczenia i audiodeskrypcji, bazujące na urządzeniach AKG, oraz systemy video.

Narodowe Forum Muzyki to obiekt, który wymagał absolutnie niestandardowego podejścia i indywidualnego pochylenia się nad każdym aspektem realizacji inwestycji. Projektanci i architekci zwracali szczególną uwagę na wszelkie wizualne aspekty naszej pracy. Połączenie i pogodzenie funkcjonalności, wymogów akustycznych i walorów estetycznych to trudne wyzwanie, któremu wszyscy musieliśmy stawić czoła. Tutaj nic nie jest zwyczajne – każdy element projektu został dopracowany i przystosowany do indywidualnych potrzeb użytkownika, których spełnienie zawsze jest dla nas kwestią najważniejszą. ■

Warsaw Plaza Hotel – Warszawa | Europejskie Centrum Solidarności – Gdańsk | Stadion PGE Arna – Gdańsk



Filharmonia Kozłowska – Kozalin | Narodowe Forum Muzyki – Wrocław | Stadion Narodowy – Warszawa | Hala Widowiskowo – Sportowa – Wrocław | Stadion Narodowy – Warszawa | Teatr Arlekin – Łódź | Stadion Żużlowy – Zielona Góra | Multikino | Stadion Miejski – Wrocław

Audytoryum MSWiA – Warszawa | Główna Biblioteka Wroclawska – Warszawa | Kancelaria Prezesa Rady Ministrów – Warszawa | Narodowy Instytut Audiowizualny – Warszawa | Restauracja Bellevue – Warszawa | Level 27 – Warszawa | 890 – Gdańsk

Systemy elektroakustyczne i akustyka
Projektowanie
Konsultacje
Realizacja

ESSAudio

tel.: 22 2041 200, fax: 22 751 31 39; www.EssAudio.pl;
www.facebook.com/EssAudio